



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

**CONTENUTI MINIMI PER ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ
FILOSOFIA
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

CLASSE TERZA

LA RICERCA DEL PRINCIPIO

Le origini del pensiero greco: genesi, natura e sviluppi della filosofia antica

LA FONDAZIONE DEL PENSIERO FILOSOFICO

I Naturalisti o filosofi della hiysis

Eraclito

Pitagora e i “cosidetti Pitagorici”

Parmenide e gli Eleati

Fisici pluralisti

LA SCOPERTA DELL'UOMO

La sofistica e i suoi maestri: Protagora, Gorgia

Socrate

Platone: aspetti fondamentali dialoghi socratici, dialettica e pensiero politico

Aristotele: metafisica, logica, etica

Le scuole ellenistiche.

La rivoluzione spirituale del messaggio biblico

Patristica e Scolastica

CLASSE QUARTA

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Quadro storico, caratteristiche, tematiche fondamentali, neoplatonismo e aristotelismo rinascimentale.

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Origine e tratti generali della rivoluzione scientifica

Niccolò Copernico

Galileo Galilei e la fondazione della scienza moderna

BACONE

RENÈ DESCARTES : IL FONDATORE DELLA FILOSOFIA

MODERNA RAZIONALISMO ED EMPIRISMO ATTRAVERSO ALCUNI AUTORI

Hobbes : il corporeismo e la teoria dell'assolutismo politico

Locke e la fondazione dell'empirismo critico

Hume: critica all'idea di causa ed effetto

IL CRITICISMO E KANT

La fondazione della filosofia trascendentale

CLASSE QUINTA

IL MOVIMENTO ROMANTICO E LA FORMAZIONE DELL'IDEALISMO

Fichte e l'idealismo etico

Hegel e l'idealismo assoluto

DALL'HEGELISMO AL MARXISMO

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

K. Marx: il materialismo storico dialettico

I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO

A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione

Soren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del singolo

IL POSITIVISMO NELLA CULTURA EUROPEA

Aspetti e autori fondamentali.

IL PENSIERO DELLA CRISI

F. Nietzsche

S. Freud e la psicoanalisi

UNA CORRENTE SIGNIFICATIVA DEL NOVECENTO (CENNI, ORIENTAMENTO)