

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
- LECCO -

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e

dell'art. n. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022)

V A SUL

COORDINATORE: PROF. PAOLA CANEPA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO

In riferimento al DPR n. 89 del 2010 il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
2. aver raggiunto, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
3. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
4. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi,
5. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

MATERIE	ORE	ORE	ORE	ORE	ORE
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4+1	4+1	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Musica	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
TOTALE	30	30	32	32	32

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
1	Religione	A. Pennati	A. Valsecchi	A. Valsecchi
2	Lingua e letteratura Italiana	I. Silvestre	I. Silvestre	I. Silvestre
3	Lingua e Cultura latina	I. Silvestre	I. Silvestre	I. Silvestre
4	Storia	I. Silvestre	I. Silvestre	I. Silvestre
5	Lingua e cultura Straniera	S. Di Giorgio	S. Di Giorgio	S. Di Giorgio
6	Matematica e Fisica	N. Colombo	N. Colombo	N. Colombo
7	Filosofia	P. Canepa	P. Canepa	P. Canepa
8	Diritto ed Economia	G. Di Mattia	R. Cogliati	M. De Nicolò
9	Scienze Umane	P. Canepa	P. Canepa	P. Canepa
10	Scienze Naturali	G. Ventura	G. Ventura	G. Ventura
11	Storia dell'Arte	M. Clausi	R. Brivio	R. Brivio
12	Scienze Motorie e Sportive	R. Longhi	G. Panizza	G. Colombo

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 studentesse. Due alunne hanno interrotto la frequenza nel corso del primo quadrimestre per motivi personali e si sono conseguentemente ritirate dagli studi. Tre alunne rientrano nella categoria BES. Solo una di esse ha certificazione DSA.

Il percorso della classe, dal **punto di vista relazionale**, non ha presentato particolari problematiche ed è descrivibile nei termini delle normali dinamiche tipiche dell'età adolescenziale, non caratterizzate, però, da conflitti o contrapposizioni di rilievo. Il livello di integrazione sociale raggiunto si può definire, dunque, adeguato.

Interesse, attenzione e partecipazione alle attività curriculari ed extracurriculari sono sempre stati soddisfacenti. Quasi tutte le alunne hanno dimostrato di saper contribuire in modo spontaneo e vivace alle lezioni ed hanno espresso buoni livelli di collaborazione tra di loro e con gli insegnanti. Ciò ha concorso alla creazione di un clima favorevole al dialogo educativo e alla sperimentazione di varie proposte formative. Anche nei periodi più difficili dovuti alla pandemia e ai lockdown ad essa connessi, l'attivazione della DAD e/o della DDI non ha generato alcun ostacolo al buon andamento dei rapporti docenti-discenti e al regolare svolgimento delle lezioni.

Dal **punto di vista disciplinare** non si sono verificati problemi di alcun tipo. Le alunne hanno sempre adottato comportamenti responsabili e rispettosi delle cose e delle persone.

Per ciò che concerne l'**impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti** a casa, anche se non sempre la preparazione è stata continua e approfondita, nella maggior parte dei casi le alunne hanno dimostrato di rispondere positivamente alle sollecitazioni dei docenti e hanno saputo migliorare il loro metodo di studio che si è progressivamente caratterizzato per discrete rielaborazione e capacità critica.

Le **principali difficoltà** sono state rilevate in inglese e matematica. Meno consistenti quelle in latino. Bisogna comunque dire che le carenze sono state colmate abbastanza rapidamente con le diverse strategie di recupero messe in atto e, soprattutto, hanno riguardato un numero limitato di casi. Anche nelle prove scritte tradizionali (es. temi) di Italiano e di Scienze Umane, che inizialmente rappresentavano per qualcuna scogli da superare, si sono registrati gradualmente e sicuri miglioramenti.

In conclusione, per quanto riguarda il quadro finale del **profitto**, si può affermare quanto segue:

1. tutte le studentesse hanno conseguito almeno gli obiettivi minimi nelle diverse discipline
2. tutte le competenze prefissate a inizio anno sono state sviluppate, pur nelle diverse gradazioni correlate alle variabilità individuali
3. il livello degli apprendimenti conseguito è mediamente buono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per gli obiettivi di apprendimento, specifici dell'indirizzo si richiama quanto previsto dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 per i Licei.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni le studentesse :

- ⌚ - hanno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ⌚ - hanno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ⌚ - sanno identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Per gli *Obiettivi specifici disciplinari* si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto ad elaborare la propria programmazione così come risulta dal Piano Didattico Individuale, e dalla "Relazione finale" dei singoli docenti.

Sono state in ogni caso adottate strategie didattiche per favorire la partecipazione e l'apprendimento degli alunni BES e la valorizzazione delle eccellenze.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Come indicato dall'art 10 dell'O.M. n.53/2021, vengono di seguito descritte le metodologie e gli strumenti didattici utilizzati nel corso dell'anno.

Oltre alla lezione frontale, comune a tutte le discipline, sono state effettuati:

- Lezioni partecipate
- Discussioni guidate
- Debate
- Lavoro di gruppo

I docenti si sono serviti dei seguenti strumenti:

- Libro di testo
- Schede e fotocopie
- Lavagna
- TV
- Classroom
- Videoconferenze

- Video (Youtube o altro)
- Power point
- Mappe concettuali
- Meet
- Internet

Sono stati messi in atto interventi sistematici per preparare alla prima e seconda prova dell'Esame di stato. Anche le interrogazioni sono state in larga misura strutturate in modo da preparare al colloquio conclusivo dell'esame.

Sono stati effettuati **recuperi in itinere** in tutte le discipline, consistenti sia nelle puntuali discussioni delle correzioni a seguito di verifiche, sia in ripassi e approfondimenti su argomenti che necessitavano un consolidamento.

Sono stati attivati gli **sportelli Help**.

Sono state condotte attività di **recupero** nel corso delle due **settimane di "rallentamento didattico"** in tutte le discipline per le studentesse che avevano riportato insufficienze nel primo quadrimestre. Le altre alunne hanno svolto attività di approfondimento

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti tra i docenti e le famiglie degli alunni sono stati collaborativi. Gli insegnanti hanno dedicato particolare attenzione a ciascuno degli studenti, cercando di motivarli ad individuare i punti di forza e a migliorare il proprio rendimento. Gli studenti, complessivamente hanno partecipato alla vita della scuola e alle attività proposte dal Consiglio di Classe in modo attivo e collaborativo dando un contributo di buon livello. Di norma, i colloqui individuali tra genitori e docenti, avvenuti a causa dell'emergenza pandemica in modalità remoto, sono risultati proficui.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari

Crisi dell'Io: filosofia, italiano, storia dell'arte, inglese, storia, scienze umane

Prospettive nell'era della globalizzazione: scienze umane, storia dell'arte, scienze naturali

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE/EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha partecipato **nell' a. s. 2020/2021** alle seguenti attività collegate a Educazione Civica nell'ambito dell' UDA **Sviluppo sostenibile e tutela ambientale** che ha avuto luogo nelle due settimane centrali del primo e del secondo quadrimestre e ha visto coinvolte le discipline di Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Latino, Scienze Umane, Scienze naturali, Diritto.

La classe ha partecipato **nell' a. s. 2021/2022** ad attività in classe collegate a Educazione Civica nell'ambito dell' UDA **Cittadinanza attiva e responsabile** che ha visto coinvolte le seguenti discipline nel primo e nel secondo quadrimestre: Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Latino, Scienze Umane, Scienze naturali, Diritto.

Nell'ambito di tale UDA, nella disciplina di Scienze Umane, sono stati proposti anche i seguenti incontri:

Ⓟ **cittadinanza allargata** – Minori stranieri non accompagnati – Cooperativa “ Farsi prossimo” - 11 dicembre 2022

Ⓟ **inclusione** - Autismo – Cooperativa “Illumina blu” - 14 dicembre 2021

Ⓟ

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni) Gli studenti, nel corso del secondo biennio sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

“Una finestra sulla salvaguardia dei diritti umani”. Acquisizione e trasmissione di buone prassi nelle scuole per il contrasto al Cyberbullismo e alla violenza in genere

Il progetto allegato è stato ideato per l'intera classe, pensando alla possibilità di formare le studentesse sul fenomeno del Bullismo, del Cyberbullismo e della violenza, in particolare sulle donne, in modo tale da avviare un'attività di trasmissione delle conoscenze acquisite mediante forme di peer to peer con studenti delle scuole primarie e delle medie di primo e secondo grado. Così è stato messo in atto un collegamento tra il sapere e il saper fare tramite le abilità sperimentate in un contesto lavorativo extrascolastico. La classe, suddivisa in quattro gruppi, dopo adeguata preparazione, ha prodotto materiale vario, dal cartaceo al multimediale -tramite ministorie a fumetti, mappe, power point, video, interviste- rivolto, sia in presenza che on line da remoto durante la pandemia da Covid-19, a bambini, ragazzi e anche coetanei di altro indirizzo dello stesso Istituto frequentato, al fine di promuovere una sensibilizzazione nell'ottica della prevenzione dei fenomeni sopracitati. L'interazione con altri studenti mediante attività di peer to peer ha rappresentato il banco di prova per saggiare le competenze, conseguite durante il percorso liceale delle Scienze Umane, in situazioni lavorative, anche nella prospettiva di un orientamento universitario. I risultati attesi, quanto a partecipazione, collaborazione, traduzione in atto di competenze ideative e trasmissione di conoscenze, si sono dimostrati molto soddisfacenti, per cui possono ritenersi pienamente conseguiti gli obiettivi prefissati in sede di ideazione del progetto.

Le studentesse, nel corso del corrente a.s hanno partecipato alle due seguenti attività:

Giornata informativa al Politecnico di Lecco – 9 aprile 2022

Incontro con l'Assessore all'Istruzione della Regione Lombardia - Lavoro e Innovazione Tecnologica - 13 aprile 2022 ù

ATTIVITÀ INTEGRATIVE (SVOLTE NEL TRIENNIO)

La classe ha partecipato, per intero, alle iniziative di seguito elencate.

Visite di istruzione	- Milano, Museo del Novecento e Galleria d'Arte Contemporanea 6 aprile 2022
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

	- Vittoriale - 1 aprile 2022
Viaggio di istruzione	- Gorizia e Trieste , 11-12 aprile 2022 – Visita al Sacrario militare di Redipuglia, alle trincee della I Guerra Mondiale e alla Risiera di San Sabba
Conferenze / Incontri / Seminari	<ul style="list-style-type: none"> - Violenza di genere – 25 novembre 2020 - I pericoli nella rete – Questura di Lecco – 23 febbraio 2021 - La mediazione familiare – 11 marzo 2021 - Il mondo LGBTQ+ Associazione “Renzo e Lucio” 12 marzo 2021 - Minori stranieri non accompagnati – Cooperativa “ Farsi prossimo” 11 dicembre 2022 - Autismo – Cooperativa “Illumina blu” -14 dicembre 2021 - Uomini diversi da noi (Curatore del Museo Etnografico dell’Alta Brianza) 22 febbraio 2022

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Tutti i docenti hanno effettuato prove orali e scritte.

Per il numero delle valutazioni relative alle discipline si rimanda alle singole relazioni e a quanto previsto dai Dipartimenti per materia nonché alle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti.

Tipologia di prova	Descrizione
Prove di tipo tradizionale	Interrogazioni orali, temi, questionari a domande aperte
Prove strutturate	Questionari con domande chiuse
Prove semistrutturate	Questionari con domande miste
Prove alternative a quelle sopra riportate	Presentazioni in power point, elaborazione di progetti, debate, ricerche

Si fa presente che sono state svolte delle simulazioni di 1^a e 2^a prove dell’Esame di Stato nei seguenti giorni:

- 1^a prova Italiano: 2 maggio dalle ore 8.00 alle ore 14.00 (tutti gli indirizzi);
- 2^a prova scienze umane: 3 maggio 2022 dalle ore 8:00 alle ore 14:00

Si allegano al presente documento le prove di simulazione svolte e le relative griglie di valutazione.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia del DPR. 122/2009 che del successivo D. Lgs. 62/2017. In particolare per la valutazione finale si è fatto riferimento sia agli apprendimenti acquisiti durante la didattica in presenza che in quella a distanza per gli alunni che ne hanno usufruito.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in presenza ed in DAD
- b) interazione durante le attività, in presenza ed in DAD
- c) rispetto delle consegne
- d) valutazione dei contenuti
- e) valutazione delle abilità e competenze

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art. 3 dell' OM n. 65 del 2022, anche in deroga a quanto disposto da dall'art. 13 del D.Lgs 62/2017 e ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

ALLEGATI

1. TRACCIA SIMULAZIONE I PROVA
2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE I PROVA
3. TRACCIA SIMULAZIONE II PROVA
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA
5. PROGETTO PCTO
6. RELAZIONI DISCIPLINARI

Lecco, 12/05/2022

Il Coordinatore di Classe
(*Prof. Paola Canepa*)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Italiano, Latino, Storia	<i>Iosè Silvestre</i>	
2	Scienze Umane, Filosofia	<i>Paola Canepa</i>	
3	Scienze Naturali	<i>Gianfranco Ventura</i>	
4	Inglese	<i>Stella Anna Di Giorgio</i>	
5	Diritto	<i>Maria De Nicolò</i>	
6	Matematica, Fisica	<i>Nicoletta Colombo</i>	
7	Storia dell'Arte	<i>Rossella Brivio</i>	
8	Scienze Motorie	<i>Gloria Colombo</i>	
9	Religione	<i>Andrea Valsecchi</i>	
10			
11			
12			
13			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO 2 MAGGIO 2022

TIPOLOGIA A. ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la cortecchia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunciare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".
2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

Comprensione e analisi

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

Interpretazione

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustra fornendo le motivazioni della tua scelta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C. RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

Produzione

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo

Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104

e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Si allegano le griglie utilizzate per la simulazione della prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura	errori gravi e ripetuti	errori gravi e ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati	giudizi non sufficientemente motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	elaborato non conforme	elaborato con incongruenze	elaborato complessivamente conforme	elaborato conforme	rispetto ineccepibile della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione molto difficoltosa	comprensione parziale	comprensione sufficiente	comprensione buona	comprensione completa	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	analisi molto difficoltosa	analisi parziale e/o incerta	analisi sufficiente	analisi buona	analisi completa e puntuale	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione assente	interpretazione non sufficiente	interpretazione sufficiente	interpretazione buona	interpretazione corretta e sicura	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	

LCIS00600C - AF969D2 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008525 - 16/05/2022 - IV.5 - E



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo

Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104

e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti / fuori traccia	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non suff. motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione della tesi presente nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	
Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti scorretti / fuori traccia	riferimenti parz. corretti	riferimenti suff. corretti	riferimenti complessivamente corretti	Riferimenti sempre corretti e congruenti	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO; Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale ./10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti / fuori traccia	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non sufficientemente motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	

LCIS00600C - AF969D2 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008525 - 16/05/2022 - IV.5 - E



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo

Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104

e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	assente	parziale	presente ma non sempre rispondente	rispondente alle richieste	pienamente rispondente e coerente	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	sviluppo confuso / fuori traccia	sviluppo spesso confuso	sviluppo sufficientemente lineare	sviluppo complessivamente lineare e ordinato	sviluppo costantemente lineare e ordinato	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze molto lacunose / fuori traccia	conoscenze parziali /imprecise	conoscenze sufficientemente corrette	conoscenze buone	conoscenze complete e ben articolate	
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima e originale	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			



Ministero dell'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE A.S. 2021/2021

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

La scuola inclusiva nella società contemporanea

PRIMA PARTE

Il candidato, avvalendosi delle riflessioni scaturite dalla lettura del brano sotto riportato, illustri le proprie considerazioni sul ruolo della scuola inclusiva nella società contemporanea.

L'educazione inclusiva è intesa come processo volto a garantire il diritto all'educazione per tutti a prescindere dalle diversità di ciascuno che derivino da condizioni di disabilità e/o svantaggio psico-fisico, socio-economico e culturale. Alla base di questo concetto di educazione vi è un approccio all'inclusione che supera i confini della scuola per proiettarsi in una dimensione sociale, nella prospettiva di uno sviluppo integrale della persona e di quello complessivo della società di appartenenza. Da qui l'importanza di sviluppare interventi focalizzati sul *progetto di vita* del singolo e del gruppo che deve svilupparsi nella scuola e parallelamente nei contesti sociali di appartenenza. La scuola, quindi, oltre a rispondere al diritto all'apprendimento di tutti (un diritto che riguarda sia l'accesso, sia la piena partecipazione) dovrebbe essere in grado di offrire le opportunità formative funzionali allo sviluppo di competenze di base di tutti gli studenti per facilitare il loro processo di inclusione nel proprio territorio e il loro divenire risorse per l'intera comunità.

[...]. La risposta al diritto all'educazione passa attraverso l'inclusione scolastica di tutti, senza distinzioni. La scuola che include opera perché la comunità diventi inclusiva e pertanto educa all'inclusione sociale.

L'inclusione educativa, premessa e strumento di costruzione dell'inclusione sociale, è un diritto fondamentale ed è in relazione con il concetto di "appartenenza". Le persone con o senza bisogni educativi speciali possono interagire alla pari.

Un'educazione inclusiva permette alla scuola regolare di "riempirsi" di qualità ponendo le condizioni affinché ciascuno si senta accolto, possa apprendere con i propri tempi e soprattutto possa partecipare alla vita scolastica. La prospettiva è quella di considerare la diversità come parte della normalità dunque come valore, non solo nella scuola ma anche nella vita sociale, culturale e professionale.



Ministero dell'Istruzione

Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

[...]. La scuola per essere inclusiva deve saper rispondere al diritto all'uguaglianza e a quello della *diversità*. Rispondere al primo significa qualificare il compito tradizionale della scuola di garantire ad ogni individuo pari opportunità di sviluppo delle proprie competenze verso una piena realizzazione individuale e sociale. In questa prospettiva, la scuola deve attrezzarsi per eliminare le barriere all'apprendimento connesse con il quadro delle diversità individuali attraverso modelli pedagogici e didattici capaci di individualizzazione nel rispetto degli stili e delle condizioni di apprendimento che caratterizzano *ogni* persona. Rispondere al diritto alla diversità significa concepire la scuola come ambiente educativo almeno in parte flessibile e quindi disponibile a valorizzare motivazioni, *risorse*, prospettive culturali connesse con le specificità dei singoli individui e dei diversi gruppi sociali attraverso un approccio didattico basato sulla personalizzazione. Solo l'attenta coniugazione di questi elementi può dare vita a un sistema scolastico in grado di garantire qualità educativa e contemporaneamente di garantirla al numero massimo di persone.

[...]. Adottare una didattica inclusiva implica dunque, promuovere azioni in grado di garantire un apprendimento che nasce ed evolve come co-costruzione e non come trasferimento di elementi da implementare o da sommare — come spesso accade nella scuola tradizionale. Secondo tale approccio la didattica dell'inclusione favorisce apprendimenti significativi per gli allievi disabili e per tutti gli studenti, anche per i più dotati, sul piano sia delle competenze disciplinari sia dell'educazione ai valori della legalità, della solidarietà e della partecipazione al fine di una piena cittadinanza attiva.

Educazione inclusiva delle persone con disabilità e cooperazione allo sviluppo, Documento redatto dal Gruppo tecnico "Educazione Inclusiva" nell'ambito delle attività del Tavolo di Lavoro del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale — Rete Italiana Disabilità e Sviluppo, Roma 2015

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Illustra le caratteristiche del *postfordismo* chiarendone le ricadute su modalità, tempi e spazi di lavoro.
2. Indica quali sono i *due fenomeni cruciali* che secondo l'antropologo francese Marc Augé caratterizzano il mondo contemporaneo, illustrandone gli effetti.
3. Spiega aspetti positivi e negativi del processo di *globalizzazione*.
4. Chiarisci il significato della nozione di *panorama* utilizzata dall'antropologo Arjun Appadurai esplicitando le diverse tipologie.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 10	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	0,5	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	1,5	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	2	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	2,5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	3	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	3,5	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	0,5	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1,5	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2,5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	0,5	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1,5	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	0,5	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1,5	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
TOTALE PUNTEGGIO		/10



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I.eF.P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it
 codice fiscale 83007020130

**PROGETTO DI PCTO TRIENNALE
 AA. SS. 2019-20; 2020-21; 2021-22**

PRIMA ANNUALITÀ

CLASSE: 3 A SUL

A. S. 2019-2020

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"	
	Codice Meccanografico: LCIS00600C	
	Indirizzo:	via XI FEBBRAIO, 6 – 23900 LECCO
	Telefono:	0341-364584
	Fax:	0341-368104
	Mail:	lcis00600c@istruzione.it
In Rete con		

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

La fase di ideazione del progetto di PCTO ha subito uno slittamento dal primo al secondo quadrimestre, non essendo stato possibile, per motivi organizzativi, pensare di attivarlo in linea di continuità con i referenti del progetto Memo, che hanno completato un'attività sui diritti umani, come conclusione di quanto avviato durante il secondo anno di corso.

Pertanto la classe durante il terzo anno ha frequentato il corso sicurezza per un totale di 10 ore e ha svolto un'attività di 10 ore per concludere il progetto Memo.

Non è stato possibile definire un'idea progettuale all'inizio del secondo quadrimestre a causa del lockdown imposto per l'emergenza dovuta alla pandemia da Covid19.

Si demanda l'ideazione e lo svolgimento dell'attività di PCTO al quarto anno di corso.

– Definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo	Attività d'aula	Attività di laboratorio	Attività a casa
Settembre-Ottobre- Novembre- Dicembre Dicembre	Progetto Memo: 8 ore Discussione Progetto Memo: 2 ore	Corso sicurezza base e rischio basso: 2 ore	8 ore
totale	10 ore	2 ore	8 ore

SECONDA ANNUALITÀ**CLASSE: 4 A SUL****A. S. 2020-2021**

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"	
	Codice Meccanografico: LCIS00600C	
	Indirizzo:	via XI FEBBRAIO, 6 – 23900 LECCO
	Telefono:	0341-364584
	Fax:	0341-368104
	Mail:	lcis00600c@istruzione.it
In Rete con		

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

Il presente progetto è stato ideato per l'intera classe, pensando alla possibilità di formare le studentesse sul fenomeno del Bullismo, del Cyberbullismo e della violenza, in particolare sulle donne, in modo tale che possa essere avviata un'attività di trasmissione delle conoscenze acquisite mediante forme di peer to peer con studenti delle scuole primarie e delle medie inferiori e/o superiori. Così si prevede di mettere in atto un collegamento tra il sapere e il saper fare tramite le abilità sperimentabili in un contesto lavorativo extrascolastico. La classe, suddivisa in quattro gruppi, dopo adeguata preparazione, produrrà materiale vario, dal cartaceo al multimediale, tramite ministorie a fumetti, mappe, power point, video, interviste da proporre in presenza e on line da remoto a bambini, ragazzi e coetanei di altro ordine e grado di scuola, nonché dello stesso istituto frequentato, al fine di promuovere una sensibilizzazione nell'ottica della prevenzione dei fenomeni sopracitati. L'interazione con altri studenti mediante attività di peer to peer costituirà il banco di prova per saggiare le competenze, conseguite durante il percorso liceale delle Scienze Umane, in situazioni lavorative, anche nella prospettiva di un orientamento universitario.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti**2.1 Dati sugli studenti****2.1.1 Totale alunni coinvolti: 20****2.2 Organi e risorse umane coinvolti****2.2.1 Organi e risorse umane**

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabile di progetto	Partecipa alla redazione del progetto. Predispone la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.	Verifica lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordina eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C. Coordina le attività dei soggetti coinvolti. Gestisce i flussi informativi.	Raccoglie gli strumenti di valutazione. Assume la valutazione del C.d.C. Redige la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.	Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale

		Fornisce supporto ai tutor interni ed esterni.		
Consiglio di classe	<p>Assume i report relativi alle esigenze occupazionali del territorio.</p> <p>Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali.</p> <p>Collabora alla stesura del progetto definendo obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.</p>	<p>Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage.</p> <p>Verifica le competenze in ingresso.</p> <p>Predisporre le lezioni interattive e attività di laboratorio.</p> <p>Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.</p>	<p>Predisporre prove di verifica.</p> <p>Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita.</p> <p>Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite.</p> <p>Redige l'attestato delle competenze</p>	<p>Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico.</p> <p>Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto</p>
Tutor scolastico	<p>Partecipa alla Commissione Tutor PCTO.</p> <p>Cura l'abbinamento studente/azienda.</p> <p>Mette a punto il progetto formativo con il tutor esterno.</p>	<p>Mantiene i contatti con i tutor esterni.</p> <p>Svolge una funzione di raccordo tra azienda e C.d.C.</p> <p>Informa il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività in azienda.</p> <p>Propone ai tutor aziendali eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C.</p> <p>Segue l'inserimento degli alunni nella realtà lavorativa.</p> <p>Gestisce i flussi informativi del progetto.</p>	<p>Analizza con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Relaziona al C.d.C. circa l'andamento delle attività di alternanza.</p> <p>Raccoglie ed analizza i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale.</p> <p>Compila un resoconto sull'attività</p>	<p>Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
Tutor ente	<p>Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che ospiterà.</p> <p>Realizza con il tutor interno il progetto formativo</p>	<p>Inserisce l'alunno in azienda.</p> <p>Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti.</p> <p>Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro.</p> <p>Mantiene i contatti con i tutor interni.</p> <p>Redige i documenti del monitoraggio.</p>	<p>Compila la griglia di valutazione.</p> <p>Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Compila un resoconto sull'attività.</p>	<p>Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
Alunno/a	<p>Esprime i propri bisogni formativi</p>	<p>Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso.</p> <p>Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni.</p>	<p>Analizza insieme ai tutor interno ed esterno la griglia di valutazione.</p> <p>Redige la scheda di autovalutazione.</p>	<p>Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza nell'ambito di convegni e incontri con i soggetti</p>

		Segue lezioni d'aula. Svolge le verifiche formative. Svolge le attività aziendali previste dal progetto formativo.	Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.	interessati del territorio. Cura la pubblicazione dei risultati di progetto sul sito della scuola.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

3.1 – Titolo del Progetto:

**“Una finestra sulla salvaguardia dei diritti umani”
Acquisizione e trasmissione di buone prassi nelle scuole per il
contrasto al Cyberbullismo e alla violenza in genere**

3.2 – Definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo (orientativamente)	Attività d'aula e in DAD (da remoto)	Attività di laboratorio	Attività presso l'Ente	Attività a casa
Novembre 2020	Progettazione degli interventi a cura della referente del PCTO in sinergia con la referente del progetto riguardante la violenza di genere. Incontro di presentazione (un'ora)			Ricerca di materiali su argomenti prefissati di supporto all'esperienza: titoli di articoli di giornali su episodi di violenza e di cyberbullismo e lettura analitica di alcuni articoli (3 ore)
25/11/2020	Evento contro la violenza sulle donne: Inside Malanova, a cura di Sciarra progetti (3 ore)			
27/11/2020	Seminario contro la violenza sulle donne (4 ore)			
29/11-01/12/2020	Rielaborazione tematica a cura della docente di Scienze umane e discussione sulla violenza di genere (2 ore)			
Gennaio 2021	Dal 16 al 23 gennaio attività di PCTO per l'intera settimana nelle ore di Lettere			
16/01	-Introduzione alla tematica Bullismo e Cyberbullismo (un'ora) --			
18/01	Approfondimento con Vademecum Generazioni connesse			

19/01	(un'ora) Approfondimento con Vademecum Generazioni connesse (2 ore)			
22/01	Manifesto della comunicazione non ostile (2 ore)			
23/01	Tutela minorile (un'ora)			
Febbraio 2021 07/02		Uscita del 7 febbraio: giornata contro il Cyberbullismo non effettuata per emergenza epidemiologica		
18/02	Discussione sulla violenza di genere, a cura della docente di Lettere (2 ore)			
23/02	Incontro con la Questura di Lecco (un'ora)			
Marzo 2021	-Indicazioni per la rielaborazione del materiale al fine di produrre Power Point individuali dell'attività svolta (2 ore a cura della docente di Lettere, tutor del PCTO)			Contatti con esperti, studio e preparazione materiali multimediali e cartacei (2 ore)
09/03	-Piano organizzazione incontri Peer to peer- primo step, a cura della docente di Lettere (un'ora)			
11/03	-Incontro con mediatori familiari (un'ora)			
16/03	-Vademecum consigli alle famiglie per la prevenzione di Bullismo e Cyberbullismo: genitori e fattore protettivo (a cura della docente di Lettere, un'ora)			
19/03	-Piano organizzazione incontri Peer to peer- secondo step (a cura della docente di Lettere, un'ora)			
26/03	-Incontro con rappresentanti Associazione "Renzo e Lucio" (2 ore)			Contatti con esperti, studio e preparazione materiali multimediali e cartacei (2 ore)
30/03	-Normativa concernente i reati di Cyberbullismo (a cura del docente di Diritto, un'ora)			Realizzazione (con lavori di gruppo) di vademecum contro il Cyberbullismo tramite Power Point e/o video da presentare nelle
Aprile 2021 12/04	Organizzazione interventi nelle classi (un'ora) Fin qui 30 ore			

22-23-24-26/04 24-30/04/2021:	PCTO: ATTIVITÀ PEER TO PEER (in DAD per studenti del "Bertacchi" e in presenza per scolari scuole primarie di Casargo e Premana)			scuole agli studenti di diverse fasce d'età (10 ore)
24/04	Piano organizzativo Attività di Peer to Peer Attività dirette alle classi 4AOTS e 4ASUL (Istituto Bertacchi)			-Elaborazione materiale incontri scuole e stesura Power point (5 ore)
26/04	Attività dirette alle classi 2CPAS e 2APAS (Istituto Bertacchi) Attività rivolta a classi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Premana			
27/04	Attività dirette alle classi 1DPAS e 2DPAS (Istituto Bertacchi)			
28/04	Attività rivolta a classi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Premana			
29/04				
30/04	Esposizione lavori dei gruppi all'intera classe 4ASUL Totale generale della settimana: 28 ore			
	Totale ore in aula e in DAD:58 Totale generale della prima e seconda annualità (in aula/in laboratorio/inDAD/a casa:20+58+22=100)			Totale ore a casa:22

3.4 Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite l'Alternanza, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
-----------	----------	------------	---------	------------

2019- 2020	(1) (2) (3) (4) (5) (6)	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo.	Conoscere i registri comunicativi.
			Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione.	
			Organizzare lo spazio di lavoro in base alle indicazioni ricevute.	
			Seguire e le indicazioni relative alla sicurezza.	
			Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate.	
		Gestire le relazioni e i comportamenti	Collaborare con gli altri membri del team.	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.
			Riconoscere la diversità dei ruoli aziendali e le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...).	
			Essere consapevole delle conoscenze e competenze acquisite.	
			Accettare l'indicazione dell'errore e, guidato, riconoscere le ragioni dell'insuccesso.	
		Gestire le informazioni	Ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro e farle proprie.	Conoscere i vari programmi applicativi informatici. Conoscere le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico, ...).
			Documentare le attività svolte secondo le procedure previste.	
		Gestire le risorse	Utilizzare gli strumenti forniti e riporli in ordine.	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
		Gestire i problemi	Affrontare gli imprevisti mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

<p>Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)</p>
<p>L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.</p> <p>Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo

conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali

- tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite
- tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza
- studente/ssa: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc)
- Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione con il tutor aziendale delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.

Il Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.

L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

4.2 Presentazione ai soggetti esterni del modello organizzativo, delle strategie, delle competenze in relazione ai risultati raggiunti

4.3 Organizzazione di momenti di dialogo con i soggetti interessati, anche al fine di individuare una verifica delle attese del contesto esterno ed elementi di arricchimento del modello attuato.

TERZA ANNUALITÀ

CLASSE: 5 A SUL

A. S. 2021-2022

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"
	Codice Meccanografico: LCIS00600C
	Indirizzo: via XI FEBBRAIO, 6 – 23900 LECCO

	Telefono: 0341-364584 Fax: 0341-368104 Mail: lcis00600c@istruzione.it
In Rete con	

Revisione percorso e rielaborazione tramite Power point dell'attività di PCTO per il colloquio d'esame

(tot. 5 ore a casa)

Tot. Generale: 105 ore

3.4.1 VALUTAZIONE

<p>Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)</p>
<p>L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.</p> <p>Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali · tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite · tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza · studente/ssa: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc) · Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

<p>Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)</p>
<p>Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione con il tutor aziendale delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.</p> <p>Il Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.</p> <p>L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.</p>

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata

- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

4.2 Presentazione ai soggetti esterni del modello organizzativo, delle strategie, delle competenze in relazione ai risultati raggiunti

4.3 Organizzazione di momenti di dialogo con i soggetti interessati, anche al fine di individuare una verifica delle attese del contesto esterno ed elementi di arricchimento del modello attuato.

Attività previste	Modalità di svolgimento; risorse coinvolte
(1) Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Incontri pomeridiani tra docenti, studenti e genitori
(2) Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare ed extracurricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(3) Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(4) Attività di laboratorio	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare ed extracurricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(5) Prove di verifica semi-strutturate; diario di bordo; elaborato finale	Studenti Docenti del Consiglio di classe
(6) Progettazione e gestione di un evento pubblico.	Studenti Docenti Esperti interni o esterni, referenti dell'Ente in rete

3.4 Competenze da acquisire, nel percorso progettuale tramite l'Alternanza, coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
2020 - 2021	(1) (2) (3) (4) (5) (6)	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo e rilevare eventuali scostamenti dal risultato atteso Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione Organizzare lo spazio di lavoro e le attività in base alle indicazioni ricevute Riconoscere ed applicare le indicazioni relative alla sicurezza	Conoscere i registri comunicativi.
		Gestire le relazioni	Partecipare alla pianificazione del lavoro e delle attività collaborando con gli altri membri del team Rispettare i diversi ruoli aziendali utilizzando le adeguate	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro

	e i comportamenti	modalità comunicative (registro, tempistica, ...) Con la consapevolezza delle conoscenze e competenze acquisite, attivarsi per ampliarle Accettare l'indicazione dell'errore, riconoscere le ragioni dell'insuccesso e attivarsi per superarli	Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari
	Gestire le informazioni	Padroneggiare le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro Documentare le attività svolte secondo le procedure previste individuando eventuali criticità e proponendo ipotesi di soluzione	Conoscere i vari programmi applicativi informatici Conoscere le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,..).
	Gestire le risorse	Gestire le risorse dell'ente in autonomia	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
	Gestire i problemi	Affrontare le emergenze mantenendo autocontrollo e fornendo l'aiuto necessario	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

<p>Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)</p>
<p>L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.</p> <p>Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali · tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite · tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza · studente/ssa: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc) · Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

<p>Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)</p>
<p>Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione con il tutor aziendale delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.</p> <p>Il Consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.</p> <p>L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.</p>

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso di alternanza
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso di alternanza
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza di alternanza.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

4.2 Presentazione ai soggetti esterni del modello organizzativo, delle strategie, delle competenze in relazione ai risultati raggiunti

4.3 Organizzazione di momenti di dialogo con i soggetti interessati, anche al fine di individuare una verifica delle attese del contesto esterno ed elementi di arricchimento del modello attuato.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Iosè Silvestre**

CLASSE: V A SUL

**PROFILO DELLA
CLASSE**

- La docente di Lettere conosce la classe fin dal secondo anno del corso di studi liceale, per cui ha avuto la possibilità di seguire le studentesse nel loro percorso di crescita. La classe, vivace, disponibile al dialogo, abituata a partecipare attivamente all'attività didattica, ha mostrato generalmente curiosità, interesse e impegno nello studio.
- Non sono state riscontrate particolari lacune pregresse. Viene sottolineata, tuttavia, nonostante le sollecitazioni della docente, la mancata lettura, salvo alcune apprezzabili eccezioni, di opere significative della letteratura del Novecento, che solitamente vengono assegnate alla fine del quarto anno in previsione dello studio da effettuare in quinta.
- La docente ha impostato le lezioni secondo un'ottica interdisciplinare, con frequenti approfondimenti nell'ambito filosofico e artistico, nonché storico, secondo un'abitudine consolidata e agevolata dall'insegnamento delle discipline di Italiano, Latino e Storia nella stessa classe.
- Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è più che discreto, anche tenendo conto di quanto svolto in presenza, in DDI e in DAD e considerando che la DAD ha occupato, oltre che quasi tutto il secondo quadrimestre del terzo anno di corso (anno scolastico 2019/20), anche cinque mesi del quarto anno (anno scolastico 2020/21, da metà ottobre a marzo). Una minoranza delle discenti presenta qualche difficoltà nell'espressione scritta e ha mostrato una concentrazione dello studio per lo più in prossimità delle verifiche. Nonostante il perdurare della situazione emergenziale, per cui si sono resi necessari a intermittenza brevi periodi di DAD per singole alunne, non sono stati fatti tagli significativi di segmenti curriculari rispetto alla programmazione iniziale.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI
OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

OBIETTIVI GENERALI

ABILITA' E COMPETENZE

- Organizzare autonomamente e in modo completo le conoscenze e le procedure acquisite
- Riconoscere i concetti portanti di un argomento e individuare le interrelazioni fra i contenuti in prospettiva interdisciplinare
- Produrre interventi adeguati, nell'organizzazione e nella forma linguistica, agli scopi e alla situazione comunicativa
- Saper comprendere, analizzare e interpretare i vari tipi di testi in versi e in prosa
- Saper inquadrare storicamente e confrontare autori, opere e movimenti letterari

**CONTENUTI
TRATTATI**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

GIACOMO LEOPARDI

Vita e opere

Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Dalle *Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese*.

La teoria del piacere.

La poetica del vago e dell'indefinito; Leopardi e il Romanticismo.

Dai *Canti*:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il passero solitario*,
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra (passim)*

L'ETA' POSTUNITARIA

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria

- le ideologie: il Positivismo
- le istituzioni culturali
- posizione sociale e ruolo degli intellettuali
- gli intellettuali e la lingua

SCRITTORI DELL'ETA' POST-UNITARIA

La Scapigliatura

- La poesia scapigliata:
- Emilio Praga
- *Preludio*
- Arrigo Boito
- *Dualismo*
- *Lezione d'anatomia*
- La narrativa scapigliata
- Iginio Ugo Tarchetti
- *Fosca: L'attrazione della morte*
- La critica:
La Scapigliatura, un'avanguardia mancata
La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il Naturalismo francese

Positivismo e Naturalismo

- Lettura e analisi della Prefazione a *Germinie Lacerteux* dei fratelli De Goucourt
- Emile Zola: il ciclo dei *Rougon Macquart*
- Da *L'Assommoir*:
L'alcool inonda Parigi
Tendenze romantico-decadenti nel Naturalismo zoliano

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
Il discorso indiretto libero

Giovanni Verga e il Verismo italiano

- La poetica del Verismo italiano
- La tecnica narrativa del Verga
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Lo svolgimento dell'opera verghiana
- Impersonalità e "regressione"
- I "vinti" e la "fiumana del progresso": Prefazione ai *Malavoglia*
- La lotta per la vita e il darwinismo sociale
- L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- Dai romanzi preveristi alla svolta verista
- Il narratore verista
- da *Vita dei campi*:
- *Rosso Malpelo*
- La regressione all'interno del mondo rappresentato e l'artificio dello straniamento

- Da *I Malavoglia*: cap.I, *I Malavoglia*: il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- Dalle *Novelle rusticane*:
- *La roba*
- L'ultima fase del verismo verghiano: *Mastro don Gesualdo* (cenni)
- Approfondimenti e confronti: il naturalismo zoliano e il verismo di Verga, le diverse tecniche narrative; pessimismo di Verga e progressismo di Zola

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo"
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente: l'esteta, l'inetto
- Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo
- Scrittori del Decadentismo europeo
- Il mistero e le corrispondenze nel Decadentismo
- C. Baudelaire: da *I fiori del male*, *Corrispondenze*
- Dalla poetica di Baudelaire al Decadentismo
- La poesia simbolista francese: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
- A. Rimbaud: *Il battello ebbro*
- S. Mallarmé: *Un colpo di dadi non abolirà mai il caso*

Giovanni Pascoli

- Chiave di lettura:
- La vita

- La poetica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Da *Myricae*:
- *Novembre*
- *Temporale*
- *L'assiuolo*
- *Il lampo*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *I puffini dell'Adriatico*

- Dai *Canti di Castelvecchio*:
- *Il gelsomino notturno*
- Da *Il fanciullino*:
- *Una poetica decadente* (passim)

Gabriele D'Annunzio

- Chiave di lettura:
- La vita, il vivere inimitabile
- L'estetismo decadente, il vitalismo panico
- La crisi dell'estetismo
- D'Annunzio e Nietzsche: il superuomo
- Le Laudi
- Il periodo "notturno"
- Da *Il Piacere*: introduzione al romanzo; il primo capitolo del romanzo
- Confronto tra *Il piacere* di D'Annunzio e *Il ritratto di Dorian Gray* di O.Wilde
- Dalle *Laudi*:
- *La sera fiesolana*
- Dall'*Alcyone*:
- *La pioggia nel pineto*
- Dal *Notturmo*:
- *La prosa "notturna"*

Italo Svevo

- Chiave di lettura:
- La cultura di Svevo
- L'inetto
- La concezione della vita come malattia
- *La coscienza di Zeno*: inettitudine e malattia
- L'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inefficienza e l'apertura al mondo
- Da *La coscienza di Zeno*: Il fumo, La salute "malata" di Augusta
- Monologo interiore di Svevo e flusso di coscienza di Joyce

Luigi Pirandello

- Chiave di lettura:
- La visione del mondo e la poetica, l'umorismo
- La follia, la poliedricità dell'io, le maschere, le convenzioni sociali
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi

- Assurdo e tragico della condizione umana, il relativismo
- Da *Il fu Mattia Pascal*: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (passim)
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Il Crepuscolarismo

- Sergio Corazzini:
Desolazione del povero poeta sentimentale
- Marino Moretti:
A Cesena
- Guido Gozzano:
La signorina Felicità ovvero la felicità (passim)
L'ironia di Gozzano

Tra Crepuscolarismo e Futurismo

- Aldo Palazzeschi:
E lasciatemi divertire!

Il Futurismo

- Filippo Tommaso Martinetti:
Manifesto del Futurismo del 1909
Manifesto tecnico della letteratura futurista del 1912;
da *Zang tumb tuuum*: Bombardamento;
Sì, sì, così, l'Aurora sul mare
- Corrado Govoni:
Il palombaro

TRA LE DUE GUERRE

La poesia

La poetica vociana: la tecnica del frammento

- **Giuseppe Ungaretti**
Chiave di lettura: L'allegria, il rapporto con la storia
La *recherche* ungarettiana: dal *Porto Sepolto* all'*Allegria*, la poetica della parola, la tecnica del frammento, il verso libero, la poesia come illuminazione
Il linguaggio poetico del primo Ungaretti
Da *L'Allegria*:
Il porto sepolto
Veglia
San Martino del Carso
Soldati
I fiumi
A riposo
Silenzio
Mattina
- **Eugenio Montale**
Chiave di lettura: La poetica degli oggetti, l'aridità, la donna salvifica
Ossi di seppia: il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, l'"indifferenza", il correlativo oggettivo, le soluzioni stilistiche

- *Da Ossi di seppia:*
Spesso il male di vivere ho incontrato
I limoni
Non chiederci la parola
Felicità raggiunta
- Confronto tra *L'Allegria* di Ungaretti e *Ossi di seppia* di Montale: poetica della parola e poetica degli oggetti
- Il secondo Montale: da *Le occasioni*, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- La dimensione salvifica della donna

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

GUERRA, DOPOGUERRA E SOCIETA' DI MASSA

- **Il neorealismo**
- Neorealismo letterario e neorealismo cinematografico
- La poetica del neorealismo
- Elio Vittorini, *L'impegno e la nuova cultura*, articolo tratto dal *Politecnico* del 1945

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

Sono stati affrontati alcuni argomenti, come lo studio del Positivismo e la tematica della crisi del soggetto nel primo Novecento, con riferimenti interdisciplinari tra Letteratura italiana, Storia, Filosofia. Sono stati inoltre operati frequenti collegamenti interdisciplinari tra le forme artistiche del primo Novecento, affinché le allieve potessero avere un quadro più esaustivo dei fenomeni delle avanguardie e in genere della ricerca artistica nell'età del Decadentismo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è dato spazio alla lezione frontale; è stato utilizzato il metodo delle mappe concettuali e delle slide in PowerPoint, mentre, nella DAD e DDI, è stato introdotto il metodo della Classroom in G-suite for education.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo:
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, vol.5₁, Giacomo Leopardi, Pearson Paravia; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, vol. 5₂, Dall'età postunitaria al primo Novecento, Pearson Paravia; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, vol.6, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Pearson Paravia.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.

EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DIDATTICHE

ITALIANO

I QUADRIMESTRE

Tempo impiegato: 2 ore

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere.

Sezioni: 1.La contestazione degli Scapigliati; 2.La propaganda dei valori nell'Italia umbertina ad opera di Carducci e De Amicis; 3. Gli intellettuali di fronte alla guerra: l'interventismo di D'Annunzio e dei Futuristi.

ITALIANO

II QUADRIMESTRE

Tempo impiegato: 2 ore

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere.

Sezioni: 1. La letteratura di impegno civile del '900: Il poeta-soldato Ungaretti; 2. L'antifascismo di Montale; 3. Il Neorealismo.

Queste tematiche sono state affrontate con un approccio interdisciplinare che ha interessato in particolare la disciplina storica.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Non sono state programmate attività, strettamente collegate con la disciplina, svolte nell'ambito dei PCTO.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate in totale nove verifiche durante l'anno scolastico, secondo quanto concordato in Dipartimento di Lettere; due verifiche orali sono state sostituite da verifiche scritte semistrutturate valevoli per l'orale. Le verifiche scritte hanno seguito la tipologia della prima prova d'esame; le verifiche scritte valevoli per l'orale, con risposte a scelta multipla e domande aperte, hanno accertato, di volta in volta, il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunte. Sia le interrogazioni orali che le prove scritte hanno tenuto conto, oltre che delle conoscenze e competenze, della correttezza espositiva sul versante morfosintattico e lessicale, nonché della ricchezza nell'elaborazione linguistica.

Lecco, 09/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. IOSÈ SILVESTRE)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI
CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Iosè Silvestre**

CLASSE: V A SUL

**PROFILO DELLA
CLASSE**

- La docente di Lettere conosce la classe fin dal secondo anno del corso di studi liceale, per cui ha avuto la possibilità di seguire le studentesse nel loro percorso di crescita. Classe vivace, disponibile al dialogo, abituata a partecipare attivamente all'attività didattica, ha mostrato generalmente interesse e impegno nello studio.
- Non sono state riscontrate particolari lacune pregresse. La docente ha impostato le lezioni secondo un'ottica interdisciplinare, con frequenti approfondimenti nell'ambito letterario, filosofico e artistico, secondo un'abitudine consolidata e agevolata dall'insegnamento delle discipline di Italiano, Latino e Storia nella stessa classe.
- Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è più che discreto, anche tenendo conto di quanto svolto in presenza, in DDI e in DAD e considerando che la DAD ha occupato, oltre che quasi tutto il secondo quadrimestre del terzo anno di corso (anno scolastico 2019/20), anche cinque mesi del quarto anno (anno scolastico 2020/21, da metà ottobre a marzo). Una minoranza delle discenti ha mostrato di concentrare lo studio per lo più in prossimità delle verifiche. Nonostante il perdurare della situazione emergenziale, per cui si sono resi necessari a intermittenza brevi periodi di DAD per singole alunne, non sono stati fatti tagli significativi di segmenti curricolari rispetto alla programmazione iniziale.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI
OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

OBIETTIVI GENERALI

- Leggere, comprendere e interpretare e il presente, alla luce della conoscenza critica della storia
- Valorizzare il ruolo della storia come strumento di comprensione della civiltà odierna
- Stabilire autonomamente collegamenti tra diverse discipline e problematiche
- Rielaborare in modo personale, ordinato e critico gli eventi studiati, di cui si evidenziano le relazioni.
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

Unità 1

L'età giolittiana (materiale fotocopiato in slide)

Unità 2

La Grande Guerra e le sue eredità

Cap.4 La Prima guerra mondiale

Cap.5 La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Cap.6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Unità 3

Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

Cap.7 L'Italia fascista

Cap.8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Cap.9 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

Cap. 10 Il mondo verso una nuova guerra

Cap.11 La seconda guerra mondiale (libro + slide in Power point)

Unità 4

La Guerra Fredda

Cap.12 La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin (slide in Power point)

Cap.13 La destalinizzazione e il 1956 in Europa orientale (libro + slide in Power point)

Cap.14 Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

Unità 5

L'Italia repubblicana

Cap.17 Dalla costituente all' "autunno caldo" (Il miracolo economico e il '68 italiano)

Cap.18 Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli (La stagione del terrorismo e la fine della Prima Repubblica: libro + dvd)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

Sono stati affrontati alcuni argomenti, con collegamenti interdisciplinari tra Letteratura italiana, Storia, Filosofia e riferimenti alle forme artistiche del primo Novecento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è dato spazio alla lezione frontale; è stato utilizzato il metodo delle mappe concettuali e delle slide in PowerPoint, mentre, nella DAD e DDI, è stato introdotto il metodo della Classroom in G-suite for education.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol.3 *La storia- Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.

EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DIDATTICHE DI EDUCAZIONE CIVICA

STORIA

I QUADRIMESTRE

Tempo impiegato: 2 ore

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere

Sezioni: 1.Gli intellettuali di fronte al Fascismo; 2.Manifesto degli intellettuali antifascisti; 3. La Riforma Gentile

STORIA

II QUADRIMESTRE

Tempo impiegato: 2 ore

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere

Sezioni: 1. Dalla caduta del Fascismo alla nascita della Repubblica; 3.La contestazione e gli anni di piombo.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Non sono state programmate attività, strettamente collegate con la disciplina, svolte nell'ambito dei PCTO.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due verifiche a quadrimestre, una orale e una scritta, consistente quest'ultima in prova semistrutturata con domande a risposta chiusa e domande aperte, entrambe volte a saggiare la conoscenza dei fatti, i rapporti causa-effetto tra i fenomeni storici, la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Lecco, 09/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. IOSÈ SILVESTRE)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA
LATINA**

DOCENTE: Iosè Silvestre

CLASSE: V A SUL

**PROFILO DELLA
CLASSE**

- La docente di Lettere conosce la classe fin dal secondo anno del corso di studi liceale, per cui ha avuto la possibilità di seguire le studentesse nel loro percorso di crescita. Classe vivace, disponibile al dialogo, abituata, in buona percentuale, a partecipare attivamente all'attività didattica, ha mostrato generalmente interesse e impegno nello studio.
- Non sono state riscontrate particolari lacune pregresse.
- La docente ha impostato le lezioni secondo un'ottica interdisciplinare, secondo un'abitudine consolidata e agevolata dall'insegnamento delle discipline di Italiano, Latino e Storia nella stessa classe.
- Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è discreto, anche tenendo conto di quanto svolto in presenza, in DDI e in DAD e considerando che la DAD ha occupato, oltre che quasi tutto il secondo quadrimestre del terzo anno di corso (anno scolastico 2019/20), anche cinque mesi del quarto anno (anno scolastico 2020/21, da metà ottobre a marzo). Una minoranza presenta qualche difficoltà nell'elaborazione della traduzione dei testi d'autore e ha mostrato di concentrare lo studio per lo più in prossimità delle verifiche. Nonostante il perdurare della situazione emergenziale, non sono stati fatti tagli significativi di segmenti curriculari rispetto alla programmazione iniziale, eccettuata la riduzione di qualche brano d'autore in latino, che è stato proposto tradotto in italiano.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI
OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

OBIETTIVI GENERALI

- Riconoscere le relazioni testo-contesto storico nello sviluppo della poetica degli autori
- Riconoscere la complessità del rapporto tra intellettuali e potere politico negli autori affrontati
- Individuare diversità e analogie in autori latini che trattano un argomento comune
- Riconoscere strutture sintattiche a partire dai testi d'autore tradotti in classe
- Individuare le caratteristiche del linguaggio e dello stile dei vari autori in relazione ai temi affrontati

**CONTENUTI
TRATTATI**

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

La storiografia dell'età augustea

-Tito Livio, *Ab Urbe condita libri*

La visione nazionalistica e celebrativa della storia

La prima età imperiale da Tiberio a Nerone

Seneca e il principato di Nerone.

- **Seneca**, vita e opere, i *Dialogi*: le *Consolationes*, il *De brevitae vitae*, il *De vita beata*, il *De tranquillitate animi*, il *De otio*; i Trattati: il *De clementia*, le *Naturales quaestiones*; le *Epistulae ad Lucilium*.

- Lo stoicismo senecano

- Lo stile della prosa senecana

- Traduzioni dal Latino: Il valore del tempo, *Epist. Ad Lucilium*, 1, (1,2,3) (fotocopie); *De brevitae vitae*: I,1 (1-4);

Il valore del tempo (introduzione), Una protesta sbagliata (1-4); Il tempo sprecato (II,1,2);

- La morte di Seneca secondo Tacito (da Tacito, *Annales*, XV, 62-64, in italiano).

Unità didattica sul Romanzo:

Romanzo antico e moderno; l'origine del romanzo antico; le trame: amore e avventure; dimensione "borghese" e privata del romanzo greco; aspetti religiosi e influsso dei culti misterici sul romanzo; varietà tipologica del romanzo; caratteri letterari del romanzo greco.

- Il romanzo a Roma: Petronio e Apuleio

- **Petronio** e il *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

- I personaggi del *Satyricon*: Trimalcione, (La cena di Trimalcione: lettura in italiano);

- La matrona di Efeso: Una donna fedele, 111,1-5 (in fotocopia); Il soldato innamorato, 111,6-13 (in fotocopia)

- **Apuleio**, la vita, cenni sul *De magia*; *L'asino d'oro* o *Le metamorfosi*.

- L'interpretazione allegorica del romanzo.

- La favola di Amore e Psiche, *Metam*, IV, 28-31 (in italiano)

- Caratteristiche, intenti e stile dell'opera di Apuleio

- La *curiositas*

L'età flavia e Quintiliano

L'*Institutio oratoria*, l'opera di Quintiliano, i principi educativi.

- Proemio: 9-11, Principi di pedagogia; come bisogna impartire i primi insegnamenti: I, 1-2; 2-3; L'educazione familiare: 6-7 (in italiano)

- L'importanza dello svago e del gioco nell'apprendimento: I, 3, 8-12 (traduzione)

- Moderni principi di psicologia dell'età evolutiva; scuola pubblica e scuola privata: i vantaggi dell'insegnamento collettivo: I, 2, 11-13; 18-20 (in italiano).

La storiografia di Tacito

- **Tacito**; L' *Agricola*, la *Germania*, le *Historiae* e gli *Annales*;
la concezione e la prassi storiografica di Tacito; la lingua e lo stile tacitiani.
- *Historiae*, I,1 (*Proemio*): la concezione tacitiana del potere imperiale
- Da *De origine et situ Germanorum*: caratteri fisici e morali dei Germani, la purezza della razza 4,1; autoctonia dei Germani 2,1.
- Il problema della *Germania* e il mito della razza "ariana" approfondimento interdisciplinare.
Sulla "purezza della razza" (Lett. latina, Storia).
- La morte di Seneca e di Petronio descritte da Tacito (in italiano)

Plinio il Giovane

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Dalle *Epistulae*, VI, 16,4-20), lettera a Tacito, in italiano.
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (Dalle *Epistulae*, X,96,97), lettera a Traiano, in italiano.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

- Il problema della *Germania* e il mito della razza "ariana".
Sulla "purezza della razza" approfondimento interdisciplinare (Lett. latina, Storia).
- E' stato trattato il problema del rapporto tra l'intellettuale e il potere, con confronti tra l'età Repubblicana e l'età imperiale, attuando parallelismi con la Letteratura italiana e la disciplina storica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è dato spazio alla lezione frontale; è stato utilizzato il metodo delle slide in PowerPoint, mentre, nella DAD e DDI, è stato introdotto il metodo della Classroom in G-suite for education.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: GARBARINO-PASQUARIELLO, *vivamus*, VOL. 2 / DALL'ETA' DI AUGUSTO AI REGNI ROMANO-BARBARICI, PEARSON PARAVIA;

-Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.

EDUCAZIONE CIVICA

- E' stato trattato il problema del rapporto tra l'intellettuale e il potere, con confronti tra l'età Repubblicana e l'età imperiale, attuando parallelismi con la Letteratura italiana, all'interno della quale tale tematica è stata ampiamente discussa per lo svolgimento delle Unità didattiche di Educazione civica.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO**

Non sono state programmate attività, strettamente collegate con la disciplina, svolte nell'ambito dei PCTO.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI
VALUTAZIONE**

Sono state effettuate, come concordato in Dipartimento di Lettere, tre prove a quadrimestre: una orale e due scritte, delle quali una, secondo la tipologia dell'analisi del testo, l'altra, valevole per l'orale, con domande aperte.

Lecco, 09/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. IOSÈ SILVESTRE)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: PAOLA CANEPA**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno la classe ha evidenziato, sia in presenza che in DAD/DDI, interesse e motivazione. Si è dimostrata disponibile ad accogliere le sollecitazioni della docente ed è stata a sua volta propositiva. Ha partecipato con curiosità e desiderio di conoscere alle lezioni e a tutte le attività curriculari ed extracurriculari. Ha frequentato le lezioni, nella maggior parte dei suoi componenti, con assiduità. Il comportamento è stato sempre rispettoso e collaborativo.

Nello studio e nello svolgimento dei compiti, le alunne sono state abbastanza costanti e nella maggioranza dei casi hanno adottato un metodo di studio adeguato alle richieste.

Le principali difficoltà sono state riscontrate nell'argomentazione. Comunque, la maggioranza ha conseguito almeno gli obiettivi minimi e molte hanno migliorato le proprie prestazioni sino a raggiungere livelli mediamente buoni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- ⌚ Utilizzare in modo consapevole i linguaggi propri della filosofia nelle loro molteplici dimensioni
- ⌚ Sviluppare un pensiero autonomo, critico, flessibile
- ⌚ Essere consapevoli dell'importanza dei valori di cui è stata portatrice la filosofia nel corso della storia
- ⌚ Acquisire il controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- ⌚ Immanuel **Kant**: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica
- ⌚ Georg Wilhelm Friedrich **Hegel** : fenomenologia dello spirito; spirito soggettivo, oggettivo, assoluto
- ⌚ Arthur **Schopenhauer**: il mondo come volontà e rappresentazione
- ⌚ Ludwig **Feuerbach**: alienazione religiosa
- ⌚ Karl **Marx**: il materialismo storico-dialettico
- ⌚ Sigmund **Freud**: la psicoanalisi; le topiche, le pulsioni; il disagio della civiltà
- ⌚ Friedrich Wilhelm **Nietzsche**: nascita della tragedia; genealogia della morale; la morte di Dio; l'eterno ritorno
- ⌚ Temi di dibattito: bioetica

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Crisi dell'lo: Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Latino, Scienze Umane

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale ha occupato sempre solo una parte dell'ora di lezione per diventare poi sempre lezione partecipata. Si è dato spazio alla lettura e al commento di testi, al dibattito e alla riflessione condivisa su tematiche collegate strettamente all'attualità. Si è fatto costante riferimento a materiali aggiornati reperibili da fonti affidabili sulla rete e molti siti sono stati strumento di conoscenza e approfondimento. In questo modo è stato possibile anche insegnare la selezione dei contenuti e la differenza tra notizie vere e fake news, E' stato utilizzato lo specifico strumento del DEBATE in alcune occasioni. Un'intera UDA è stata condotta seconda la modalità CLIL

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo:
Chiaradonna Riccardo, Pecere Paolo, Filosofia per tutti, voll 2b, 3a+ 3b, A. Mondadori
- o Dispense fornite dal docente; Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- o Appunti e mappe concettuali.; Postazioni multimediali.
- o Internet; Video

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della tematica CITTADINANZA ATTIVA E RESPONSABILE sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

Il concetto di inclusione; Che cos'è la democrazia: R. Dahl. I diritti umani.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove hanno verificato le competenze previste nella sezione "obiettivi di apprendimento" e le conoscenze di volta in volta strumentali allo sviluppo delle capacità. Il numero di prove ha rispettato le indicazioni dipartimentali. Nello specifico, sono state svolte sia prove scritte che orali. E' stata anche svolta una simulazione di II prova. In totale, le prove effettuate sono 4.

Lecco, 12/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. PAOLA CANEPA)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: PAOLA CANEPA**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'anno la classe ha evidenziato, sia in presenza che in DAD/DDI, interesse e motivazione. Si è dimostrata disponibile ad accogliere le sollecitazioni della docente ed è stata a sua volta propositiva. Ha partecipato con costanza, curiosità e desiderio di conoscere alle lezioni e a tutte le attività curriculari ed extracurriculari. Ha frequentato le lezioni, nella maggior parte dei suoi componenti, con assiduità. Il comportamento è stato rispettoso e collaborativo per cui non si è registrato alcun problema disciplinare.

Nello studio e nello svolgimento dei compiti, le alunne hanno generalmente adottato un metodo adeguato alle richieste dell'insegnante.

Le principali difficoltà sono state riscontrate negli scritti. Comunque, tutte hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi e molte hanno migliorato le proprie prestazioni sino a raggiungere livelli mediamente più che discreti anche in questo ambito. Il rendimento è mediamente più che discreto.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- 🕒 Utilizzare in modo consapevole i linguaggi propri delle Scienze Umane nelle loro molteplici dimensioni
- 🕒 Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, culturale, educativa
- 🕒 Essere consapevoli dell'importanza dei valori di cui sono portatrici le Scienze Umane e del significato che ricoprono nella costruzione dell'identità individuale e della realtà sociale
- 🕒 Utilizzare in modo consapevole i principali modelli relazionali, sociali e culturali per orientarsi in contesti complessi

CONTENUTI TRATTATI¹

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- 🕒 Prospettive pedagogiche contemporanee: Edgar Morin e la riforma del pensiero
- 🕒 La pedagogia scientifica: Maria Montessori
- 🕒 La scuola attiva e progressiva: dalle New School a John Dewey
- 🕒 Le pedagogie alternative: Paulo Freire e Don Lorenzo Milani
- 🕒 La scuola inclusiva
- 🕒 La pedagogia interculturale
- 🕒 L'educazione permanente

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

- ⌚ La società globalizzata
CLIL what is globalization; causes; main actors; pros and cons
- ⌚ la società post moderna e la soggettività postmoderna
- ⌚ la società postindustriale: dal fordismo al postfordismo; ricadute del postfordismo
- ⌚ la società multiculturale: multiculturalismo e modelli di integrazione
- ⌚ la società democratica: i vantaggi delle democrazie
- ⌚ *il welfare state e il terzo settore*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Crisi dell'lo: Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Scienze Umane

Prospettive nell'era della globalizzazione: scienze umane, storia dell'arte, scienze naturali, diritto

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale ha occupato sempre solo una parte dell'ora di lezione per diventare poi sempre lezione partecipata. Si è dato spazio alla lettura e al commento di testi, al dibattito e alla riflessione condivisa su tematiche collegate strettamente all'attualità. Si è fatto costante riferimento a materiali aggiornati reperibili da fonti affidabili sulla rete e molti siti sono stati strumento di conoscenza e approfondimento. In questo modo è stato possibile anche insegnare la selezione dei contenuti e la differenza tra notizie vere e fake news, E' stato utilizzato lo specifico strumento del DEBATE in alcune occasioni. Un'intera UDA è stata condotta seconda la modalità CLIL

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libri di testo:
Volontè, Lunghi e altri, Sociologia, Einaudi
Matera, Biscaldi, Antropologia, Marietti
Scalisi Angelo, Pedagogia- volume per il 5° anno – Dal Novecento al confronto contemporaneo, Zanichelli
- o Dispense fornite dal docente; Appunti e mappe concettuali.
- o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point; Postazioni multimediali.
- o Internet; Video

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della tematica CITTADINANZA ATTIVA E RESPONSABILE sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

La scuola inclusiva – il passaggio dall'emarginazione all'integrazione – i BES

L'educazione alla cittadinanza e ai diritti umani - Scuola e democrazia in Dewey

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove hanno verificato le competenze previste nella sezione "obiettivi di apprendimento" e le conoscenze di volta in volta strumentali allo sviluppo delle capacità. Il numero di prove ha rispettato le indicazioni dipartimentali. Nello specifico, sono state svolte sia prove scritte che orali. E' stata anche svolta una simulazione di II prova. In totale, le prove effettuate durante l'anno sono state 7.

Lecco, 12/05/2022 FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. PAOLA CANEPA)

.....

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: Stella Anna Di Giorgio**

CLASSE: V ASUL

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del quinquennio la classe ha mostrato attenzione, partecipazione ed interesse crescenti che sono stati più attivi e proficui a partire dallo scorso anno scolastico, ed anche durante la DaD.

La conoscenza degli argomenti è buona. L'espressione scritta risulta lacunosa dal punto di vista morfosintattico e lessicale ma l'esposizione orale è fluente. Le capacità di analisi e sintesi e l'atteggiamento critico verso gli argomenti trattati sono discreti. La maggior parte delle studentesse sa orientarsi autonomamente all'interno della disciplina ed ha ottenuto risultati più che discreti, il resto della classe ha raggiunto comunque la sufficienza.

Il comportamento è stato sempre disciplinato e corretto.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti, considerando quanto sopra esposto, gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

Produzione di testi orali e scritti [per riferire, descrivere, argomentare] e riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica

Consolidamento del metodo di studio della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua inglese; analisi e confronto di testi letterari provenienti dalla lingua e dalla cultura inglese

CONTENUTI TRATTATI¹

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

The Victorian Age (1837/1901)

Queen Victoria's reign – The Victorian compromise – Life in Victorian Britain – Victorian thinkers – The Victorian novel - Aestheticism and Decadence – Victorian Drama

- Charles Dickens: life and works
- Emily Bronte: life and works
- Robert Louis Stevenson: life and works
- Oscar Wilde: life and works

The Modern Age (1901-1945)

From the Edwardian Age to the First world War – The age of anxiety – The inter-war years – The Second World war – Modernism – The modern novel – The interior monologue -

- Joseph Conrad: life and works
- Edward Morgan Forster: life and works
- James Joyce: life and works
- *George Orwell: life and works*

The Present Age (1945 – today)

- *Samuel Beckett: life and works*

DOCUMENTI ANALIZZATI

Oliver Twist (e lettura integrale del romanzo)
Hard Times
 Coketown
Wuthering Heights (e lettura integrale del romanzo)
 I'm Heathcliff
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
 Jekyll's experiment
The Picture of Dorian Gray (e lettura integrale del romanzo)
 Dorian's death
Heart of Darkness..(e lettura integrale del romanzo)
 The Horror! The Horror! - tratto da altro testo
A Passage to India (e visione del film)
 Aziz and Mrs Moore
Dubliners: Eveline
Ulysses: general observations
Nineteen Eighty-Four (e lettura integrale del romanzo)
 Big Brother is watching you
Waiting for Godot (e lettura integrale dell'opera)
 Waiting

In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2022

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale (presentazione dell'argomento e dell'obiettivo della lezione)
Uso degli strumenti dell'analisi testuale
Verifiche scritte, orali e lavori di gruppo (DaD)
Verifiche in classe sia scritte che orali
Correzione del lavoro assegnato a casa
Recupero delle lacune e/o superamento delle difficoltà in itinere
Uso del libro di testo in adozione e di materiale tratto da altri test

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libri di testo:
- o Mann, Taylore, Knowles – *Optimise B2* – Macmillan
- o Spiazzi, Tavella Layton – *Performer Heritage.blu-* -Zanichelli
- o Dispense fornite dalla docente

EDUCAZIONE CIVICA

“Il mondo del lavoro tra passato e presente”.

La tematica è stata trattata con riferimenti agli argomenti di letteratura, in particolare autori ed opere analizzate.

I lavori sono stati svolti in gruppo utilizzando diversi programmi di presentazione e discussi in classe.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In accordo con quanto stabilito nel Dipartimento di Inglese, sia nel primo sia nel secondo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte (una di lingua: strutturata e semistrutturata, e una di letteratura: domande a risposta aperta); le verifiche orali sono state, per ciascuna alunna, una nel primo quadrimestre e due nel secondo.

La scala di valutazione utilizzata è compresa tra 1 e 10. Per la valutazione (di tipo formativo, sommativo e di fine periodo) sono stati presi in considerazione i seguenti parametri: comprensione di un testo, pronuncia, "fluency", appropriatezza lessicale, correttezza grammaticale, coerenza, competenza riguardo agli argomenti trattati, capacità di analisi e di sintesi, rielaborazione personale, flessibilità ed autonomia nei lavori; ed anche: impegno, continuità nello studio, partecipazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Lecco, 12/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. STELLA ANNA DI GIORGIO)

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Rossella BRIVIO**

CLASSE: V ASUL

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne sono attente ed interessate alla disciplina, partecipano più o meno attivamente a seconda dei singoli caratteri.

Il profitto è nella maggior parte dei casi buono, per il buon atteggiamento in classe e la costanza nello studio. La rielaborazione personale e la capacità di effettuare collegamenti sono punti ancora da migliorare. Pochi casi hanno avuto qualche difficoltà in più nella comprensione ed assimilazione di alcuni argomenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

Acquisire un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero artistico e creativo, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle sue innovazioni nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

CONTENUTI TRATTATI

Per ogni artista o movimento sono stati analizzati i caratteri generali e quindi approfondite le opere elencate nelle unità didattiche

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

• **Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo**

Neoclassicismo

- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*
- Antonio Canova: monumenti funerari di Clemente XIII e XIV a confronto con Bernini, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, *Amore e Psiche*

Declinazione del Romanticismo in Europa

- Goya in Spagna: *La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808, Saturno divora i suoi figli*
- Friedrich in Germania: *Monaco in riva al mare, Il naufragio della Speranza*
- Gericault e Delacroix in Francia: *La zattera della Medusa, La libertà che guida il popolo*
- sublime e pittoresco in Inghilterra;
- Hayez in Italia: *Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni* a confronto con Molteni

Realismo

- Gustave Courbet: *Funerali ad Ornans e L'atelier del pittore*
- i Macchiaioli: *La rotonda dei bagni Palmieri*

• **Impressionismo e Postimpressionismo**

Impressionismo

- il precursore Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres*
- Monet: *Impressione levar del sole*, le serie (covoni, pioppi, Cattedrale di Rouen, ninfee);
- Renoir: *La Grenouillere* a confronto con Monet, *Ballo al Moulin de la Galette*;

Postimpressionismi

- Cézanne e l'anticipazione del cubismo: *Montagna Sainte – Victoire, Le grandi bagnanti*
- Van Gogh e le sue variazioni stilistiche: *I mangiatori di patate*, confronto tra gli autoritratti del 1887 e del 1889, *La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi*
- Gauguin e il sintetismo: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, dove siamo, dove andiamo*
- Seurat e il pointilisme: *Une beignade à Asniers, Une dimanche à la Grande Jatte*

In Italia

- Giovanni Segantini tra divisionismo e simbolismo: *Le due madri, L'angelo della vita, Dea Pagana*
- Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

Simbolismo

Secessioni

- Klimt, la secessione viennese e l'art nouveau: *Il fregio di Beethoven, Il bacio*
- Munch e l'anticipazione dell'espressionismo: *La bambina malata, L'urlo, Il bacio*
- Confronti tra figure femminili: *Giuditta I e II* di Klimt; *Il peccato* di Franz von Stuck; *La sfinge, Vampiro, Madonna* di Munch

- **Avanguardie storiche**

Espressionismo

- I Fauves e Matisse: *La gioia di vivere, La danza*
- Die Brücke e Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella a confronto con Pubertà* di Munch

Cubismo

- protocubismo: *Le demoiselles d'Avignon* di Picasso
- cubismo analitico: *Ritratto di Amboise Vollard e Ma jolie*
- cubismo sintetico: *Le quotidien* di Braque come esempio di papier collé e *Natura morta con sedia impagliata* di Picasso come esempio di collage
- excursus pittorico di Picasso: periodo blu (*La vita*), periodo rosa (*Saltimbanchi*), cubismo, *Guernica*

Futurismo

- Temi e manifesti commentati attraverso l'analisi delle opere sotto elencate
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Elasticità, Materia, Forme uniche..., Stati d'animo I e II*
- Giacomo Balla: *Bambina x balcone, Manifestazione interventista*
- La ricostruzione futurista dell'universo

Astrattismo

- Kandinskij e l'astrattismo lirico: *Primo acquarello astratto*, *Der Blaue Reiter*, differenze tra impressioni, improvvisazioni e composizioni (con es.), influenza del Bauhaus, contenuti principali de “Lo spirituale nell'arte”
- Mondrian e l'astrattismo geometrico: evoluzione *Albero rosso*, *Albero grigio*, *Melo in fiore*, *Composizione 10 – Molo e oceano*, es. composizione del neoplasticismo, *Vicotry Boogie – Woogie*
- **Arte tra le due guerre**

Dadaismo

- nuove sperimentazioni tecniche (fotomontaggio, merzbild, rayogrammi, ready made)
- Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale*, *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*;

Surrealismo

- differenza tra surrealismo onirico – figurativo e automatico – astratto, tecniche automatiche
- De Chirico e la Metafisica come precursori: *Le muse inquietanti*
- Ernst: *L'elephant celeges* e *La vestizione della sposa*
- Dali: *Giraffa in fiamme* e *La persistenza della memoria*
- Magritte: *Il tradimento delle immagini – L'uso della parola*

Il ritorno all'ordine in Italia e Germania

- Novecento italiano e Corrente: *Crocefissione* di Guttuso
- Nuova Oggettività: *Prager Stasse* di Otto Dix e *Le colonne della società* di George Grosz
- Concetto di arte degenerata

SNODI INTERDISCIPLINARI

Crisi dell'io

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli argomenti sono stati affrontati tramite lezioni dialogate, coinvolgendo le alunne nell'analisi delle opere. Ogni lezione era coadiuvata dall'uso di Power Point con concetti chiave e immagini preparati dalla docente.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

○ Libri di testo:

Dorfles, Vattese, Princi, Gabrio, *Capire L'Arte – Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol.3, ed. Atlas

○ Presentazioni realizzate tramite Power Point.

○ Scansioni da altri libri di testo

○ Mappe concettuali.

○ Video e link di approfondimento.

Tutti i materiali sono stati condivisi tramite Classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

Discriminazioni di genere nella storia dell'arte.

Perchè non ci sono state donne artiste? Discussione sul tema.

Excursus dal Rinascimento al contemporaneo.

Ricerche a coppie su altre artiste svolte dalle alunne.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due prove di verifica per quadrimestre di cui una scritta ed una orale, a conclusione di ciascuna unità didattica. Le prove scritte sono state a domande aperte. In caso di insufficienze alle alunne è stata data la possibilità di recuperare con una prova orale.

Sono state anche assegnate delle esercitazioni formative.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati i seguenti:

- Conoscenza e comprensione dei periodi storico-artistici
- Capacità di analisi e contestualizzazione dell'opera d'arte
- Capacità di confronto tra opere e/o linguaggi artistici
- Correttezza dell'esposizione mediante l'uso della terminologia specifica
- Pertinenza del discorso, qualità e quantità dei contenuti

Lecco, 11/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA ROSSELLA BRIVIO

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE: Prof.ssa DE NICOLO' Maria**

CLASSE: 5^A

PROFILO DELLA CLASSE

Premesso che sono divenuta docente della classe solamente all'inizio del quinto anno scolastico, nel condurre le alunne verso il conseguimento degli obiettivi specifici della materia non ho incontrato particolari difficoltà, sia dal punto di vista comportamentale sia da quello di apprendimento.

La classe ha frequentato con regolarità, anche nel caso di 8 alunne che, durante il breve periodo di quarantena, hanno seguito le lezioni in DAD causa Covid.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha avuto sempre un atteggiamento positivo nei confronti della materia, una partecipazione generalmente attiva ed un impegno costante. Inoltre, all'interesse manifestato per gli argomenti trattati, si è aggiunta, per alcuni moduli, anche la curiosità espressa attraverso domande, che hanno stimolato e arricchito il lavoro svolto nel corso delle lezioni, dimostrando, nell'insieme, buone capacità di apprendimento e linguistiche.

Nel complesso la classe ha acquisito un adeguato linguaggio giuridico-economico. Ha, altresì, raggiunto una buona maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio in ordine alle capacità di organizzare il lavoro sia personale sia di gruppo, di acquisire strumenti operativi e di sistemare in modo organico i contenuti trasmessi. Tuttavia, un gruppo ristretto, sia pur volonteroso, tende ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- **Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;**
- **Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;**
- **Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.**
- **Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;**
- **Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- **MODULO 1 - Lo Stato e la Costituzione:** lo Stato; Le vicende Costituzionali dello Stato italiano; la Costituzione e i principi costituzionali; il corpo elettorale, partiti politici e sistemi elettorali.
- **MODULO 2 - L'ordinamento della Repubblica:** Gli organi costituzionali dello Stato; la funzione legislativa, esecutiva e giurisdizionale; la Pubblica Amministrazione.
- **MODULO 3 - L'Unione Europea:** storia; organizzazione e obiettivi dell'UE.
- **MODULO 4 - La politica economica:** La politica di bilancio/fiscale; *la politica monetaria.*
- **MODULO 5 - Le politiche di Welfare e il contributo del terzo settore:** *la sicurezza sociale; il contributo del terzo settore.*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

Non previste tematiche affrontate in modo interdisciplinare.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli argomenti dei moduli sono stati affrontati facendo ricorso alle seguenti metodologie:

- lezione frontale per la rappresentazione iniziale dei contenuti;
- lezione partecipata attraverso la collaborazione attiva degli alunni;
- esercitazioni in classe/casa con trattazione e risoluzione di casi pratici.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libro di testo:** I fondamenti di diritto ed economia 3 / per il quinto anno Licei di scienze umane - Autori: Federico Del Giudice Ed. Simone
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Video dedicati agli argomenti trattati.

EDUCAZIONE CIVICA

Come da programmazione della classe, è stata svolta l'UDA di educazione civica dal tema: **“Cittadinanza attiva e responsabile”** con approfondimento specifico del concetto di partecipazione costruttiva nel rispetto dei diritti umani. Totale 4 ore così ripartite: 2 ore nel primo quadrimestre e 2 ore nel secondo. Nel 1° quadrimestre il tema è stato trattato in classe con lezione frontale mediante presentazione in Power Point e video. Nel 2° quadrimestre la classe, divisa in sei gruppi composti da 2/3 alunne, ha svolto un eccellente lavoro di produzione, anche con interviste dal vivo, che è stato poi esposto in classe. Le tematiche specifiche trattate da ciascun gruppo sono di seguito elencate:

- Stato di diritto e Stato sociale
- Diritti umani e dignità della persona umana;
- Discriminazione ed inclusione

- Democrazia digitale
- Cittadinanza plurima, diversità e dialogo interculturale
- Accortezza e consapevolezza per vivere in un mondo migliore: la responsabilità.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorso di PCTO concluso nell'A.S. 2020/2021, pertanto non sono state svolte attività strettamente collegate con la disciplina.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate n. 2 verifiche per quadrimestre, sia in forma orale sia in forma scritta valevole per l'orale.

Nel primo quadrimestre n.1 verifica orale e n.1 scritta. Mentre, nel secondo quadrimestre si sono svolte prevalentemente prove formative scritte sia con domande a risposta singola sia con trattazione e risoluzione di casi pratici per sviluppare la capacità di esposizione sintetica di apprendimenti consolidati.

Le verifiche scritte effettuate in forme differenti (test a risposte multiple, questionari a risposta aperta, risoluzione di casi pratici) hanno consentito di volta in volta di stabilire le conoscenze/competenze relative a parti circoscritte di programma. La parziale sostituzione di test scritti per le prove orali ha consentito, inoltre, di introdurre una nota di maggiore equità e oggettività nella valutazione (tutti gli studenti sono stati posti contemporaneamente di fronte alle medesime richieste e difficoltà) e di dedicare un tempo maggiore alla spiegazione, all'apprendimento guidato dei concetti proposti, al chiarimento di argomenti già trattati.

Nella valutazione si è tenuto conto di tutti gli elementi possibili che intervengono nel processo valutativo e, pertanto, sono stati tenuti in considerazione:

- metodo di studio
- impegno, applicazione e partecipazione ed evoluzione rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite, capacità critiche
- maturazione delle capacità e delle abilità

Alla base dei criteri di valutazione ci sono criteri stabiliti nel corso delle riunioni di Dipartimento e debitamente approvati in Collegio Docenti.

Lecco, /05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SSA MARIA DE NICOLÒ)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: Andrea Valsecchi**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo sufficientemente coeso, solidale e rispettoso delle regole e dei ruoli. Nonostante le difficoltà dovute alla situazione di emergenza sanitaria di questi ultimi anni, le alunne sono state in grado di effettuare un percorso complessivamente positivo, dimostrando non solo impegno, ma anche un crescente interesse, man mano che gli argomenti trattati andavano a toccare realtà a loro conosciute o vissute in prima persona.

Nel complesso la classe ha lavorato in modo costante, presenziando sempre alle lezioni e partecipando con domande e richieste di approfondimenti o rispondendo alle sollecitazioni del docente.

Il programma è stato svolto secondo le modalità e le tempistiche previste dal piano didattico.

La classe è in grado di esporre ed argomentare in modo organico gli argomenti trattati, in forma corretta ed integrando con le proprie esperienze personali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

**La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
Conoscere la dottrina sociale della Chiesa e il rapporto tra fede e bioetica**

**Consapevolezza dell'esistenza di un cammino ecumenico e del dialogo interreligioso
Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione
sulla vita religiosa**

**Riconoscere nella contemporaneità gli atti e le vicende con cui la Chiesa realizza il
comandamento dell'amore**

CONTENUTI TRATTATI¹

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
 - La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
 - Il Concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
 - La Dottrina Sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche.

L'ambiente e la politica.

- La ricerca di unità della Chiesa e il movimento ecumenico
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace tra i popoli
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia
- Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa
 - Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore
 - Individuare nella Chiesa, esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo
 - Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
 - Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.
 - Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.
 - *Tracciare il bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce dei precedenti punti.*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale classica è stata sollecitata ed utilizzata ampiamente la discussione e l'approfondimento degli argomenti, supportati anche dalle metodologie informatiche per la condivisione di slide, documenti e filmati, schede di approfondimento e riorganizzazione dei contenuti. La classe è stata sollecitata ad effettuare osservazioni, interventi, collegamenti per promuovere l'abitudine al confronto ed alla riflessione.

L'azione didattica ha puntato non solo alla conoscenza del pensiero Cattolico sugli argomenti svolti ma, attraverso un percorso trasversale, anche sul pensiero delle grandi religioni sulle varie tematiche trattate. Il tutto è sempre stato svolto in un clima di reciproca accettazione e comprensione dei punti di vista di ciascuno.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo ed eliminare ciò che non è stato usato, oppure aggiungere altri materiali sfruttati durante l'anno.*

- Libro di testo: SULLA TUA PAROLA, Cassinotti, Marinoni (DEASCUOLA)
- Presentazioni realizzate tramite Power Point
- YouTube e contributi video di altre piattaforme online
- Lavagna Interattiva Multimediale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state svolte due prove orali in cui si è valutato il grado di conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di effettuare una rielaborazione personale e ordinata dei contenuti, la padronanza del lessico e in cui si è valorizzata l'opinione personale dell'alunno sulla tematica svolta.

Lecco, ____/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. ANDREA VALSECCHI)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: PAOLA CANEPA**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso dell'attività riguardante educazione civica, la classe ha evidenziato, sia in presenza che in DAD/DDI, interesse e motivazione. Si è dimostrata disponibile ad accogliere le sollecitazioni dei docenti ed è stata talvolta propositiva. Ha partecipato con curiosità e desiderio di conoscere ed ha messo in atto un comportamento rispettoso e collaborativo. Nello studio e nello svolgimento dei compiti, quasi tutte le alunne hanno adottato un metodo abbastanza rielaborativo e personale. Tutte hanno raggiunto almeno gli obiettivi minimi e molte hanno conseguito livelli buoni e/o ottimi. Il rendimento complessivo è buono.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali sotto riportati.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e probabilistica.

CONTENUTI TRATTATI

CITTADINANZA ATTIVA E RESPONSABILE

SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

- Che cos'è la democrazia; perché la democrazia è il migliore dei regimi possibili
- La scuola inclusiva; il passaggio dall'emarginazione all'integrazione; gli alunni BES
- L'educazione alla cittadinanza e ai diritti umani; Scuola e democrazia in Dewey
- **Incontri: inclusione** - Autismo – Cooperativa "Illumina blu" - 14 dicembre 2021
cittadinanza allargata – Minori stranieri non accompagnati – Cooperativa " Farsi prossimo" - 11 dicembre 2021

ITALIANO

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere.

Sezioni: 1.La contestazione degli Scapigliati; 2.La propaganda dei valori nell'Italia umbertina ad opera di Carducci e De Amicis; 3. Gli intellettuali di fronte alla guerra: l'interventismo di D'Annunzio e dei Futuristi

- Sezioni: 1. La letteratura di impegno civile del '900: Il poeta-soldato Ungaretti; 2. L'antifascismo di Montale; 3. Il Neorealismo

STORIA

Argomento: Il rapporto tra l'intellettuale e il potere

- Sezioni: 1. Gli intellettuali di fronte al Fascismo; 2. Manifesto degli intellettuali antifascisti; 3. La Riforma Gentile
- Sezioni: 1. Dalla caduta del Fascismo alla nascita della Repubblica; 3. La contestazione e gli anni di piombo

STORIA DELL'ARTE

Discriminazioni di genere nella storia dell'arte

- perchè non ci sono state donne artiste? Discussione sul tema ed excursus dall'antichità alla contemporaneità.
- Approfondimenti a coppie su una donna artista (presentazione con commento audio) e sul suo ruolo di cittadina attiva attraverso l'arte.

DIRITTO

- Gli articoli 2 e 3 della Costituzione italiana; Dichiarazione universale dei diritti umani
- Principio di non discriminazione; il concetto di partecipazione costruttiva nel rispetto dei diritti umani
- Stato di diritto e Stato sociale; Democrazia digitale; Cittadinanza plurima, diversità e dialogo interculturale

INGLESE

Il mondo del lavoro tra passato e presente

- La tematica è stata trattata con riferimenti agli argomenti di letteratura, in particolare autori ed opere analizzate.
- I lavori sono stati svolti in gruppo utilizzando diversi programmi di presentazione e discussi in classe.

SCIENZE

- Agenda 2030
- Il cambiamento climatico

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale ha occupato una parte dell'ora per diventare poi lezione partecipata. Si è dato spazio alla lettura e al commento di testi, al dibattito e alla riflessione condivisa e si è fatto ove possibile riferimento a materiali aggiornati reperibili da fonti affidabili anche sulla rete. Si sono sollecitati approfondimenti di gruppo finalizzati alla produzione di presentazioni da svolgere in classe.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libri di testo delle discipline coinvolte; Dispense fornite dal docente; Presentazioni realizzate tramite il software Power Point; Appunti e mappe concettuali.; Postazioni multimediali.; Internet; Video

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove hanno verificato le competenze previste nella sezione "obiettivi di apprendimento" e le conoscenze di volta in volta strumentali allo sviluppo delle capacità. Il numero di prove ha rispettato le indicazioni dipartimentali. Nello specifico, sono state svolte sia prove scritte che orali che relazioni e approfondimenti a seconda delle discipline. Tranne inglese, storia dell'arte e scienze naturali che hanno svolto una prova nel II quadrimestre, tutte le altre discipline hanno somministrato due prove nel corso dell'a.s.

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. PAOLA CANEPA)

Lecco, 12/05/2022

Rappresentanti studenti:

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: Colombo Nicoletta**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne hanno seguito le lezioni con interesse e molte hanno dimostrato di saper partecipare in modo attivo e costruttivo. Per alcune studentesse si è riscontrato un serio e costante impegno individuale. C'è chi ha raggiunto una buona conoscenza dei concetti specifici, la capacità di applicazione in un contesto problematico e la capacità di analisi critica della situazione proposta. Nonostante il tempo dedicato ad esercizi svolti in classe, vi sono alunne che incontrano qualche difficoltà nelle applicazioni e che non sono in grado di lavorare in modo autonomo. Le assenze dell'insegnante dovute a due infezioni Covid, non hanno permesso di completare il programma previsto ad inizio anno scolastico (non è stato affrontato il contenuto "integrale indefinito") e di dare adeguato spazio agli approfondimenti, ma attraverso i contenuti svolti le alunne hanno comunque avuto modo di sviluppare competenze.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali

OBIETTIVI GENERALI

Analizzare ed interpretare dati e grafici
Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
Individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi
Argomentare e dimostrare

Tali obiettivi sono stati raggiunti all'interno del gruppo classe, anche se per qualche alunna il raggiungimento è pieno solo se di fronte a semplici situazioni.

CONTENUTI TRATTATI

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale
Definizione di funzione
Dominio di una funzione
Zeri e segno di una funzione

Proprietà delle funzioni
Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
Funzioni periodiche
Funzioni pari e funzioni dispari
Proprietà delle principali funzioni trascendenti

Funzione inversa
Funzione composta

LIMITI	
Insiemi di numeri reali	
Intervalli	
Intorni di un punto	
Intorni di infinito	
Punti isolati	
Punti di accumulazione	
$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$	Definizione e significato
	Funzioni continue
	Limite per eccesso e limite per difetto
	Limite destro e limite sinistro
$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$	Definizioni e significato
	Asintoti verticali
$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$	Definizioni e significato
	Asintoti orizzontali
$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$	
Primi teoremi sui limiti	
	Teorema di unicit� del limite (<i>con dimostrazione</i>)
	Teorema della permanenza del segno
	Teorema del confronto
CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI	
Operazioni sui limiti	
Limiti di funzioni elementari	
Limite della somma	
Limite del prodotto	
Limite del quoziente	
Forme indeterminate	
Forma indeterminata $+\infty - \infty$	
Forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$	
Forma indeterminata $\frac{0}{0}$	
Limiti notevoli	
Limiti di funzioni goniometriche (<i>con dimostrazioni</i>)	
Funzioni continue	
Definizioni	
Teoremi sulle funzioni continue	
Punti di discontinuit� di una funzione	
Asintoti	
Asintoti verticali e orizzontali	

<p>Asintoti obliqui</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p>
DERIVATE
<p>Derivata di una funzione</p> <p style="padding-left: 20px;">Rapporto incrementale</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata di una funzione</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata sinistra e derivata destra</p> <p>Continuità e derivabilità</p> <p>Derivate fondamentali</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione costante (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione identità (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione potenza</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione radice quadrata</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione seno (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione coseno</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione esponenziale di base e</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della funzione logaritmica di base e</p> <p>Operazioni con le derivate</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata del prodotto di una costante per una funzione (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata della somma di funzioni (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata del prodotto di funzioni (<i>con dimostrazione</i>)</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata del reciproco di una funzione</p> <p style="padding-left: 20px;">Derivata del quoziente di due funzioni</p> <p>Derivata di una funzione composta</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Retta tangente e punti di non derivabilità</p>
TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI
<p>Teoremi del calcolo differenziale</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Lagrange</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Rolle</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di Cauchy</p> <p style="padding-left: 20px;">Teorema di De L'Hospital</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate</p> <p>Massimi, minimi e flessi</p> <p style="padding-left: 20px;">Massimi e minimi assoluti</p> <p style="padding-left: 20px;">Massimi e minimi relativi</p> <p style="padding-left: 20px;">Flessi</p> <p>Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</p> <p style="padding-left: 20px;">Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima</p> <p style="padding-left: 20px;">Punti stazionari di flesso orizzontale</p> <p>Flessi e derivata seconda</p> <p style="padding-left: 20px;">Concavità e segno della derivata seconda</p>

Ricerca dei flessi e derivata seconda Problemi di ottimizzazione
STUDIO DELLE FUNZIONI
Studio di una funzione Funzioni polinomiali Funzioni razionali fratte

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale è sempre stata accompagnata da quesiti che sollecitano interventi, discussioni, osservazioni, collegamenti, per promuovere l'abitudine al confronto e alla riflessione.

Durante l'anno scolastico si è fatto ricorso a

- numerosi esempi e controesempi nell'introduzione dei nuovi concetti per rafforzarne la comprensione, per metterne in luce i casi particolari e per darne, ove possibile, una visualizzazione grafica
- numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e di speditezza nei calcoli, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti, la consapevolezza del significato delle operazioni eseguite.

Per le alunne con difficoltà, oltre alle attività di recupero di istituto, si è organizzato un lavoro per il recupero in itinere, consistente nella ripresa dei contenuti non assimilati alternata all'esecuzione in classe di esercizi guidati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

libro di testo Massimo Bergamini - Graziella Barozzi - Anna Trifone
5 Matematica.azzurro
ZANICHELLI

lavagna

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Ad inizio anno scolastico si è somministrata una prova di ingresso (equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti, equazioni e disequazioni esponenziali, equazioni e disequazioni logaritmiche, equazioni e disequazioni goniometriche).

Nel primo quadrimestre le allieve sono state valutate con una interrogazione orale e due scritti; a novembre classificare quattro funzioni, determinarne il dominio, le eventuali simmetrie, le intersezioni con gli assi cartesiani ed il segno; a dicembre verificare quattro limiti.

Nel secondo quadrimestre le allieve sono state valutate con una interrogazione orale e tre scritti; a febbraio calcolare limiti (forme determinate e indeterminate); a marzo calcolare le derivate di alcune funzioni e studiare i segni di tali derivate; a maggio classificare una funzione, determinarne il dominio, le eventuali simmetrie, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno, i limiti agli estremi del dominio, gli asintoti, la derivata prima, massimi e minimi, la derivata seconda, flessi, grafico probabile.

I criteri di valutazione sono quelli adottati dal dipartimento di Matematica e Fisica.

Lecco, 11/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. COLOMBO NICOLETTA)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: Colombo Nicoletta**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Le alunne hanno seguito le lezioni con interesse e molte hanno dimostrato di saper partecipare in modo attivo e costruttivo. Per alcune studentesse si è riscontrato un serio e costante impegno individuale. C'è chi ha raggiunto una buona conoscenza dei concetti specifici, la capacità di applicazione in un contesto problematico e la capacità di analisi critica della situazione proposta. Le assenze dell'insegnante dovute a due infezioni Covid, non hanno permesso di completare il programma previsto ad inizio anno scolastico (non sono stati affrontati i contenuti Induzione elettromagnetica, Relatività) e di dare adeguato spazio agli approfondimenti, ma attraverso i contenuti svolti le alunne hanno comunque avuto modo di sviluppare competenze.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali

OBIETTIVI GENERALI

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Semplificare e modellizzare situazioni reali.
- Esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.
- Risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati.

Tali obiettivi sono stati raggiunti all'interno del gruppo classe, anche se per qualche alunna il raggiungimento è pieno solo se di fronte a semplici situazioni.

CONTENUTI TRATTATI

Le cariche elettriche

La natura elusiva dell'elettricità

- Dall'ambra al concetto di elettricità
- La "virtù" elettrica
- Gli "atomi di elettricità"

L'elettrizzazione per strofinio

- L'ipotesi di Franklin
- Il modello microscopico
- L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni

I conduttori e gli isolanti

- La conduzione della carica secondo il modello microscopico
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto

La definizione operativa della carica elettrica

- La misurazione della carica elettrica

<p>La legge di Coulomb</p> <p>La forza di Coulomb nella materia</p> <p>L'elettrizzazione per induzione</p>	<p>Il coulomb</p> <p>La conservazione della carica elettrica</p> <p>La costante dielettrica del vuoto</p> <p>Il principio di sovrapposizione</p> <p>La forza elettrica e la forza gravitazionale</p> <p>La costante dielettrica relativa</p> <p>La costante dielettrica assoluta</p> <p>La polarizzazione degli isolanti</p>
Il campo elettrico	
<p>Le origini del concetto di campo</p> <p>Il vettore campo elettrico</p> <p>Il campo elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Le linee del campo elettrico</p> <p>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</p>	<p>Azione a distanza e azione di contatto</p> <p>L'idea di campo elettrico</p> <p>La definizione del vettore campo elettrico</p> <p>Dal campo elettrico alla forza</p> <p>Il campo in un mezzo isolante</p> <p>Il campo elettrico di più cariche puntiformi</p> <p>Costruzione delle linee di campo</p> <p>Il campo di una carica puntiforme</p> <p>Il campo di due cariche puntiformi</p> <p>Il campo elettrico uniforme</p> <p>Il vettore superficie</p> <p>La definizione del flusso di campo elettrico</p> <p>Il segno del flusso</p> <p>Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva</p> <p>Il teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Flusso del campo elettrico e linee di campo</p>
Il potenziale elettrico	
<p>Una scienza pericolosa</p> <p>L'energia elettrica</p> <p>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</p>	<p>L'energia potenziale elettrica</p> <p>Energia potenziale di due cariche puntiformi</p> <p>Il caso di più cariche puntiformi</p> <p>Il potenziale elettrico di una carica puntiforme</p> <p>Potenziale elettrico e lavoro</p> <p>La differenza di potenziale elettrico</p> <p>L'unità di misura del potenziale elettrico</p> <p>Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi</p> <p>Il moto spontaneo delle cariche elettriche</p>

Le superfici equipotenziali	La deduzione del campo elettrico dal potenziale
Fenomeni di elettrostatica	Equilibrio elettrostatico
Il condensatore	Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature La capacità di un condensatore Il campo elettrico di un condensatore piano
Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme	Il moto della carica somiglia a una caduta libera
La corrente elettrica	
I molti volti dell'elettricità	Le macchine elettrostatiche L'elettricità delle nuvole e degli animali L'invenzione di Alessandro Volta
L'intensità della corrente elettrica	Il verso della corrente La corrente continua
I generatori di tensione e i circuiti elettrici	Il ruolo del generatore I circuiti elettrici Collegamento in serie Collegamento in parallelo
La prima legge di Ohm	L'enunciato della legge e la resistenza elettrica I resistori
La seconda legge di Ohm e la resistività	
I resistori in serie e in parallelo	
Lo studio dei circuiti elettrici	La risoluzione di un circuito Le misurazioni dell'intensità di corrente e della ddp
I condensatori in serie e in parallelo	
Le leggi di Kirchhoff	La legge dei nodi La legge delle maglie
L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna	
Il campo magnetico	
Una scienza di origini medievali	Le origini della bussola Il magnete Terra
La forza magnetica e le linee del campo magnetico	Le forze tra poli magnetici I poli magnetici terrestri Il campo magnetico

	La direzione e il verso del campo magnetico Le linee di campo Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
Forze tra magneti e correnti	L'esperienza di Oersted (1820) Le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente L'esperienza di Faraday (1821)
Forze tra correnti	L'esperienza di Ampere (1820) La definizione dell'ampere La definizione del coulomb
L'intensità del campo magnetico	L'unità di misura del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente	
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente	
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide	

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione frontale è sempre stata accompagnata da quesiti che sollecitano interventi, discussioni, osservazioni, collegamenti, per promuovere l'abitudine al confronto e alla riflessione.

Durante l'anno scolastico si è fatto ricorso a numerosi esempi e controesempi nell'introduzione dei nuovi concetti per rafforzarne la comprensione, per metterne in luce i casi particolari e per darne, ove possibile, una visualizzazione grafica.

Per le alunne con difficoltà, oltre alle attività di recupero di istituto, si è organizzato un lavoro per il recupero in itinere, consistente nella ripresa dei contenuti non assimilati alternata all'esecuzione in classe di esercizi guidati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

libro di testo:	Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica.azzurro Zanichelli
video lavagna	La bottiglia di Leida (reinventore)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre le alunne sono state valutate con una interrogazione orale e con una prova scritta a scelta multipla, nel secondo quadrimestre una interrogazione orale e una prova scritta a scelta multipla e vero /falso. I criteri di valutazione sono quelli adottati dal dipartimento di Matematica e Fisica.

Lecco, 11/05/2022

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. COLOMBO NICOLETTA)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: GIANFRANCO VENTURA**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Sono subentrato nell'insegnamento di Scienze Naturali in questa classe all'inizio del terzo anno del corso scolastico.

Durante l'anno le alunne hanno mostrato un adeguato interesse per la materia e un impegno costante nello studio. La frequenza alle lezioni è stata assidua per buona parte della classe.

L'impegno è risultato costante anche durante le attività in DDI o in DAD.

Per una parte consistente delle allieve della classe sono stati registrati risultati costanti o in miglioramento, legati anche al desiderio di giungere all'Esame di Stato con una preparazione adeguata, per la restante parte, malgrado alcune difficoltà incontrate, è stato possibile acquisire un livello di conoscenze e di competenze pienamente sufficiente.

In accordo con l'orientamento del Dipartimento di Scienze, ho ritenuto più utile non mirare soltanto all'acquisizione particolareggiata e minuziosa di dati e nozioni, ma puntare soprattutto allo sviluppo di competenze e capacità, alla strutturazione di una 'mentalità scientifica' nell'analisi di fatti e fenomeni.

Le allieve sono state spinte a riflettere, a scoprire i rapporti tra cause e conseguenze, a stabilire relazioni tra fenomeni e a cogliere le inferenze tra le conoscenze acquisite.

Si ritiene doveroso evidenziare che le ore di lezione settimanali di Scienze, in quinta come negli altri anni di corso, sono soltanto due e che lo sviluppo di tematiche specifiche, benché estremamente attuali, ne risulta inevitabilmente condizionato.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti, in modo differenziato, gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conseguire la finalità formativa con un'appropriata metodologia, in modo che gli alunni acquisiscano anche una capacità critica attraverso la quale analizzare e comprendere altri argomenti scientifici e le nuove scoperte.

Comprendere i meccanismi e le leggi che regolano e hanno regolato le continue e profonde trasformazioni fisiche del nostro pianeta.

OBIETTIVI SPECIFICI

Comprendere l'oggetto di studio della biologia, della tettonica e delle scienze ambientali.

Acquisire concetti relativi a:

Biologia; le biotecnologie e le loro applicazioni;

Geologia; dinamica endogena, la struttura della Terra; il calore interno, il magnetismo terrestre; la tettonica a placche, vulcani e terremoti; dinamica esogena, atmosfera, inquinamento e cambiamenti climatici.

Comprendere il metodo di lavoro scientifico.

Saper mettere in relazione argomenti e concetti acquisiti.

CONTENUTI TRATTATI¹

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA
- LE BIOMOLECOLE
- PRINCIPI DEL METABOLISMO CELLULARE
- DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA
- DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE
- DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE
- VULCANI, TERREMOTI E PREVENZIONE DEL RISCHIO
- DAGLI ECOSISTEMI AL CAMBIAMENTO CLIMATICO

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Definizione del problema tramite lezione frontale e, per quanto possibile, il dialogo.
- Analisi delle problematiche.
- Esposizione dei dati tramite spiegazioni, libro di testo e materiali reperibili in rete.
- Rielaborazione e sintesi dei dati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: H.Curtis, S. Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone - **Percorsi di scienze naturali**- Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica – Zanichelli;
- Riferimenti forniti dal docente;
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point;
- Appunti e mappe concettuali.
- Risorse multimediali del testo o reperibili in rete.

EDUCAZIONE CIVICA

Cambiamento climatico;
I comportamenti individuali per la salvaguardia ambientale; azioni individuali per il bene collettivo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato con due valutazioni a quadrimestre attraverso:

- verifiche strutturate e semi-strutturate;
- verifiche orali;
- interventi spontanei.

Si è tenuto inoltre conto di:

- eventuali studi di approfondimento;
- interesse mostrato.

Lecco, 12/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE
PROF. GIANFRANCO VENTURA

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: COLOMBO GLORIA**

CLASSE: V A SUL

PROFILO DELLA CLASSE

Tutti le alunne hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e maturo dimostrando buona disponibilità ed impegno nel dialogo educativo. La classe, all'inizio dell'anno scolastico, si presentava abbastanza omogenea sotto il profilo della padronanza delle abilità motorie. Tutte le studentesse hanno dimostrato buona volontà ed un impegno costante e continuo e, in corso d'opera, la classe ha migliorato in modo produttivo, lavorando in modo sereno, rispondendo alle proposte didattiche con interesse ed una partecipazione continua ed attiva. Tra le allieve c'è sempre stata disponibilità a cooperare e lavorare con qualsiasi compagna e tutte hanno mantenuto un comportamento rispettoso sia tra loro sia nei confronti dell'insegnante. Durante l'intero anno scolastico, data la necessità di alternare settimanalmente l'attività in palestra con altro per l'impossibilità della struttura sportiva di accogliere tutte le classi, per le studentesse sono state organizzate attività all'aria aperta quali Fit-walking, pallavolo e pattinaggio su ghiaccio, quest'ultimo nel periodo di allestimento in città della pista. In tutte le attività, compresa quella svolta in palestra su base bisettimanale, le alunne hanno dimostrato senso di responsabilità ed un comportamento adeguato nonché buona capacità di adattamento alle varie condizioni climatiche. Il profitto in generale si attesta su livelli buoni, alcune alunne hanno dimostrato competenze di livello superiore.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, tutte le alunne, anche se in misura diversa, hanno ottenuto un livello di raggiungimento degli obiettivi generali riportati nella seguente tabella in maniera consona alle proprie capacità ed abilità motorie.

COMPETENZE GENERALI

COMPETENZA 1: MOVIMENTO

- ⌚ Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità)
- ⌚ Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive
- ⌚ Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento

COMPETENZA 2: LINGUAGGI DEL CORPO

- ⌚ Conoscere i codici della comunicazione corporea

COMPETENZA 3: GIOCO E SPORT

- ⌚ Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport

COMPETENZA 4: SALUTE E BENESSERE

- ⌚ Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale

CONTENUTI TRATTATI¹

Funicella;
Camminata sportiva;
Potenziamento muscolare;
Stretching;
Ginnastica posturale;
Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra;
Teoria, tecnica e didattica degli sport individuali;
Il fair Play – il rispetto delle regole negli sport di squadra;
Allenamento alla corsa di resistenza.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Alternativamente a seconda dell'attività da svolgere è stato utilizzato un metodo induttivo e/o deduttivo, comunque sempre nel rispetto delle caratteristiche anatomiche, fisico- motorie e psico-motorie. Il programma è stato proposto attraverso unità didattiche dalla durata media di 8/10 ore costituite da una parte teorica di presentazione, un approccio didattico-tecnico e verifica e valutazione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Suggerimenti. *Inserire il titolo del libro di testo ed eliminare ciò che non è stato usato, oppure aggiungere altri materiali sfruttati durante l'anno.*

- Libro di testo: "In movimento" - Volume unico. Autori: Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi, Edizione Marietti.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite diversi programmi.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Piccoli e grandi attrezzi di palestra.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche: tre per ogni periodo di tipo quantitativo (dove possibile riferendosi ad indici, misure e tabelle) e/o di tipo qualitativo. Quasi sempre sono stati utilizzati entrambi. Valutazione: sommativa supportata da verifica formativa. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello di sviluppo delle capacità e degli schemi motori, dei risultati raggiunti nelle singole verifiche, dei miglioramenti ottenuti e non ultimo anche di impegno, attenzione e partecipazione.

Lecco, 10/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. _____)



PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: COLOMBO GLORIA

Anno scolastico 2021/22
Classe 5 ASUL

Liceo delle Scienze Umane Anno scolastico: 2021/2022

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti i seguenti contenuti:

- FUNICELLA;
- CAMMINATA SPORTIVA;
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE;
- STRETCHING;
- GINNASTICA POSTURALE;
- TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT DI SQUADRA;
- TEORIA, TECNICA E DIDATTICA DEGLI SPORT INDIVIDUALI;
- IL FAIR PLAY-IL RISPETTO DELLE REGOLE NEGLI SPORT DI SQUADRA;
- ALLENAMENTO ALLA CORSA DI RESISTENZA;

MANUALI SCOLASTICI in ADOZIONE

"In movimento" - Volume unico. Autori: Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi, Edizione Marietti

Lecco, 15 maggio 2022

Firma del docente:

F.to Colombo Gloria