

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
- LECCO -

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e
dell'art. n. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022)

V 5 CSUE

COORDINATORE: PROF.SSA FRANCESCA NEGRI

INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata **l'opzione economico-sociale** che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del EQCF.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo delle scienze umane opzione economico-sociale è suddiviso in due bienni e in un quinto anno secondo la seguente tabella:

Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Matematica	3	3	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera: Lingua Tedesca	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze umane	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30 + 2	30 + 2	30 + 2

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
1	Lingua e Letteratura italiana	Francesca Negri	Francesca Negri	Francesca Negri
2	Storia	Francesca Negri	Francesca Negri	Francesca Negri
3	Matematica	Claudia Canzi	Anna Maria Muschitiello	Anna Maria Muschitiello / Mattia Carozzo / Stefano Carminati / Elisa Maria Guerreschi
4	Fisica	Claudia Canzi	Anna Maria Muschitiello	Anna Maria Muschitiello / Mattia Carozzo / Stefano Carminati / Elisa Maria Guerreschi
5	Scienze Umane	Paola Benedetti	Paola Benedetti	Paola Benedetti
6	Diritto ed Economia	Giuseppe Di Mattia	Rosa Pirozzi	Rosa Pirozzi
7	Filosofia	Alan Scopel	Alan Scopel	Alan Scopel
8	Lingua Tedesca	Eva Airoidi	Eva Airoidi	Eva Airoidi
9	Lingua Inglese	Chiara Bono	Federica Fiorini	Federica Fiorini
10	Storia dell'Arte	Marcella Clausi	Rossella Brivio	Rossella Brivio
11	Scienze naturali	Laura Corti	Marianna Rusconi	Giovanna Attanasio / Cristina Vassallo Maria
12	Scienze motorie e sportive	Ilaria Colombo	Luigi Camerlingo	Maria Chiara Emanuela De Capitani
13	I.R.C.	Maria Bufano	Fulvia Valsecchi	Fulvia Valsecchi

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 C SUE è composta da 19 alunni, di cui 16 femmine e 3 maschi. Il gruppo classe è stato sostanzialmente costante nella propria composizione nell'arco dell'intero triennio, salvo qualche piccola variazione (tre nuovi elementi accolti tra la quarta e la quinta).

Le relazioni tra i compagni hanno attraversato fasi altalenanti. Se si può dire che nei contesti di svago si presentano come classe discretamente unita, lo stesso non si può sempre sostenere quando la collaborazione e il reciproco sostegno deve avvenire nel merito delle attività scolastiche. Benché i lavori di gruppo avviati nelle varie discipline abbiano dato quasi sempre buoni se non ottimi risultati, d'altro canto si sono talvolta verificati nel corso del triennio episodi di diserzione di verifiche orali e scritte da parte di un numero non indifferente di studenti, il che ha ingenerato risentimento da parte di coloro che si sono sempre presentati alle prove di verifica, evidenziando maggiore senso del dovere e di responsabilità.

Altra volubilità di questo gruppo classe è la partecipazione alle lezioni. Non si può dire che gli alunni siano indifferenti alle attività didattiche, anzi vi sono state occasioni in cui gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con interesse e coinvolgimento, ma questo è stato spesso collegato alla modalità di lezione/attività proposta. Se è vero che le metodologie didattiche dovrebbero variare, proprio per stimolare il maggior coinvolgimento degli studenti e il loro profitto, è anche vero che ciò non giustifica la passività con cui sono state quasi sempre recepite le lezioni più "tradizionali" (frontali/dialogate), dove gli interventi o le domande sono state rade, poste quasi sempre da uno sporadico gruppetto di studenti e quasi mai mirate a un approfondimento dei temi trattati. Questo spiace, perché diversi alunni di questa classe rivendicano una scuola capace di renderli membri attivi, critici e senzienti della società, ma faticano ancora a comprendere che l'encomiabile scopo che si prefiggono implica uno sforzo di apprendimento che passa anche (non solo, ma anche) attraverso l'acquisizione di saperi nelle modalità più tradizionali (studiare).

Alcune fragilità si sono riscontrate nella capacità di far “dialogare i saperi”, in ottica interdisciplinare. Nonostante i tentativi di sviluppare percorsi didattici per snodi interdisciplinari, gli alunni si sono dimostrati talvolta rigidi nel considerare i saperi disciplinari interconnessi. Da questo punto di vista, la didattica in tempi di pandemia non ha aiutato, rendendo più complessa una programmazione interdisciplinare. Qualche miglioramento è stato apprezzato verso la fine dell’anno scolastico, anche in vista della preparazione all’Esame di Stato.

Nonostante tali fragilità e alcune episodiche polemiche sollevate nel corso di questi anni, laddove il rapporto studenti-docenti è stato solido e positivo, un buon numero di alunni ha saputo ottenere soddisfacenti risultati e la maggioranza degli studenti ha comunque raggiunto livelli di apprendimento discreti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per gli obiettivi di apprendimento, specifici dell’indirizzo si richiama quanto previsto: dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 per i Licei.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto ad elaborare la propria programmazione così come risulta dal Piano Didattico Individuale e dalla “Relazione finale” dei singoli docenti.

Sono state in ogni caso adottate strategie didattiche per favorire la partecipazione e l’apprendimento degli alunni BES e la valorizzazione delle eccellenze.

Per gli “Obiettivi specifici disciplinari” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (***Allegati numeri 1 - 18***).

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Facendo seguito all’art 10 dell’O.M. n. 53/2021, si specifica che per quanto riguarda gli interventi atti al miglioramento del metodo di studio, di personalizzazione e individualizzazione, di recupero e potenziamento, i docenti del CdC hanno proceduto invitando gli alunni a usufruire degli sportelli help attivati dall’istituto e con recuperi in itinere, facendo anche ricorso al *peer to peer*. Nel corso della DAD si è proceduto programmando le

interrogazioni nella maggioranza delle materie, tenendo conto della particolare situazione che i ragazzi stavano attraversando. Per la disciplina di matematica sono stati inviati numerosi tipi di materiale di supporto per migliorare il metodo di studio, oltre che la registrazione di tutte le lezioni svolte in modalità sincrona per renderle fruibili anche in modalità asincrona durante la DAD. Durante la didattica in presenza sono sempre state effettuate correzioni collegiali degli esercizi assegnati, nonché delle verifiche scritte ed è stato dato supporto a chi ne avesse fatto richiesta con revisione personalizzata dei compiti.

Per quanto riguarda le metodologie e gli strumenti didattici utilizzati nel corso del quinto anno di studi sono stati i seguenti: Lezione frontale, lezione dialogata, lavoro in gruppo, presentazioni di gruppo, video lezioni e attività tramite Classroom o registro elettronico.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti tra i docenti e gli alunni sono stati abbastanza collaborativi. Gli insegnanti hanno dedicato particolare attenzione a ciascuno degli studenti, cercando di motivarli ad individuare i punti di forza e a migliorare il proprio rendimento.

Gli studenti, complessivamente, hanno partecipato alla vita della scuola e alle attività proposte dal Consiglio di Classe, a volte in modo attivo a volte con meno entusiasmo.

Di norma i colloqui individuali tra genitori e docenti, avvenuti sia attraverso incontri antimeridiani che in occasione del consueto incontro pomeridiano, sono risultati proficui.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Il romanticismo	Intero anno	Inglese, Tedesco, Arte, Italiano
Il rapporto Stato-Società	Intero anno	Diritto ed economia, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Tedesco, Scienze umane
La crisi dell'Io	Intero anno	Filosofia, Arte, Italiano, Inglese, Tedesco, Scienze umane

La globalizzazione	Intero anno	Scienze umane, Storia, Diritto ed economia, Scienze naturali
--------------------	-------------	--

EDUCAZIONE CIVICA

Per gli aa.ss. 2020/21 e 2021/22 la classe ha partecipato alle attività di Educazione Civica rendicontate nello specifico allegato (all. n. 14)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Il progetto di PCTO “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” si è svolto prevalentemente nel corso del secondo biennio, mentre nel corso dell'ultimo anno la classe ha a partecipato ad alcune iniziative specifiche. Per una rendicontazione nel dettaglio si rimanda allo specifico allegato (all. n. 18)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Per l'a.s. 2021/22 la classe ha partecipato alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

Viaggio di istruzione	Venezia, 28 e 28 aprile 2022
Visita d'istruzione – GAM e Novecento	Milano, 13 aprile 2022
Evento su bullismo e cyber bullismo	Lecco, 6 febbraio 2022
Spettacolo “La banalità del male” (Paola Biagatto interpreta Hannah Arendt)	Milano, 17 gennaio 2022
Percorso di incontro-confronto con la psicologa dell'Istituto, dott.ssa Chiara Pupini	Lecco, 3 ore in 3 giorni diversi (2, 9 e 16 dicembre 2021)
Incontro con atleta paraolimpico ex studente del Bertacchi.	Lecco, 11 novembre 2021 (2 ore)
Incontro in DAD European Athletics	Lecco, 12 ottobre (3 ore)

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nell'arco dell'anno scolastico sono state svolte varie modalità di verifica, sia scritta che orale. Per la parte scritta si è fatto ricorso a molteplici modalità di verifica (test a risposta chiusa, domande aperte, studi di caso, presentazioni orali, prove semi-strutturate e strutturate, prove sommative, analisi di testo e di documento, elaborazione di un testo scritto o di una relazione). Per la valutazione orale e scritta, si fa riferimento alla griglie di valutazione approvate dai singoli dipartimenti e alle singole relazioni dei docenti.

Si fa presente che sono state svolte delle simulazioni di 1[^] e 2[^] prova dell'Esame di Stato nei seguenti giorni:

- 1[^] prova Italiano: 2 maggio dalle ore 8.00 alle ore 14.00 (tutti gli indirizzi);
- 2[^] prova Diritto ed economia: 14 maggio dalle 8.00 alle 13.00;

Si allegano al presente documento le prove di simulazione svolte e le relative griglie di valutazione.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia del DPR. 122/2009 che del successivo D. Lgs. 62/2017.

In particolare per la valutazione finale si è fatto riferimento sia agli apprendimenti acquisiti durante la didattica in presenza che in quella a distanza per gli alunni che ne hanno usufruito.

Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia del DPR. 122/2009 che del successivo D. Lgs. 62/2017.

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in presenza ed eventualmente in DDI;
- b) interazione durante le attività, in presenza, ed eventualmente in DDI;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;

d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche;

Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art. 3 dell' OM n. 65 del 2022, anche in deroga a quanto disposto da dall'art. 13 del D.Lgs 62/2017 e ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

Lecco, 15/05/2022

Il Coordinatore di Classe

(Prof.ssa Francesca Negri)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e Letteratura italiana	Francesca Negri	
2	Storia	Francesca Negri	
3	Matematica	Elisa Maria Guerreschi	
4	Fisica	Elisa Maria Guerreschi	
5	Scienze Umane	Paola Benedetti	
6	Diritto ed Economia	Rosa Pirozzi	
7	Filosofia	Alan Scopel	
8	Lingua Tedesca	Eva Airoidi	
9	Lingua Inglese	Federica Fiorini	
10	Storia dell'Arte	Rossella Brivio	
11	Scienze naturali	Cristina Vassallo Maria	
12	Scienze motorie e sportive	Maria Chiara Emanuela De Capitani	
13	I.R.C.	Fulvia Valsecchi	

**ALLEGATO 1 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: FRANCESCA NEGRI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5 C SUE è costituito da alunni capaci ma scarsamente portati alla partecipazione attiva, se non in occasione di percorsi didattici significativamente alternativi rispetto alla consueta modalità della lezione dialogata. Le lezioni si sono svolte sempre in un clima di discreta collaborazione, benché condizionate da una generale passività. Le varie proposte didattiche sono state comunque recepite con discreto profitto da parte della maggioranza degli alunni. Per quanto concerne i contenuti affrontati, si è dovuto operare un taglio degli argomenti a causa di una prolungata assenza della docente nel mese di dicembre 2021 (Covid).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Sa orientarsi in modo adeguato all'intero del patrimonio letterario italiano e internazionale di fine Ottocento-Novecento, conoscendone i principali esponenti, le relative opere e poetiche;
- È in grado di esprimersi in modo chiaro ed efficace, utilizzando anche un registro linguistico e lessicale adeguato alla disciplina;
- Produce testi scritti di vario tipo, caratterizzati da sostanziale correttezza formale e rispondenti alle diverse esigenze comunicative;

CONTENUTI TRATTATI

Giacomo Leopardi.

- Vita, opere e pensiero;
- Il rapporto tra Leopardi, il classicismo e il romanticismo;
- La teoria del piacere, del vago e dell'indefinito;
- La struttura dei *Canti*;
- Le *Operette Morali* e l' "arido vero";
 - Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere* T4a p.21; *Teoria della visione* T4f p. 25;
 - Dai *Canti*: T5 *L'infinito*, p. 38 in relazione a T16 *A se stesso*, p. 100; T11 *La quiete dopo la tempesta*, p. 75 (Verifica Analisi del Testo); T13 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, p. 82;
 - Dalle *Operette morali*: T21 *Dialogo della Natura e di un Islandese*, p.140;

L'epoca del Positivismo.

- Il Positivismo e il Naturalismo francese: i fratelli de Goncourt; Emile Zola.
 - T2 Un manifesto del Naturalismo, Prefazione da *Germinie Lacerteux* p. 114;
 - Prefazione da *Il romanzo sperimentale* (su classroom);

Il Verismo Italiano.

- Giovanni Verga: La vita e le opere.
- Dall'esperienza della scapigliatura alla svolta verista.
- La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista: tecnica dell'impersonalità, regressione, straniamento;
- Il ciclo dei Vinti e la fiumana del progresso: I Malavoglia.
 - Da *Vita dei campi*: T5 *Rosso Malpelo*, p. 211;
 - Da *Malavoglia*: T7 I vinti e la fiumana del progresso, dalla *Prefazione*, p. 228; T7 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, Cap. I, p. 239; Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (su Classroom); T10 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, Cap. XV, p. 254;

Il Decadentismo.

- Temi e miti della letteratura decadente.
- Il Simbolismo francese: Baudelaire.
- Dandismo ed estetismo.
 - Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*, p. 337.
 - T1 Corrispondenze, p. 351.

Gabriele D'Annunzio.

- La vita e le opere.
- Dall'estetismo al superomismo.
- Il ciclo delle *Laudi* e *Alcyone*.
- Da *Alcyone*: T12 *Le stirpi canore*, p. 492; T13 *La pioggia nel pineto*, p. 494;

Giovanni Pascoli.

- La vita e le opere.
- La visione del mondo e i temi della poesia pascoliana.
- Le soluzioni formali.
- La poetica del fanciullino.
- Da *Il fanciullino*, T1 Una poetica decadente, p. 527;
- Da *Myricae*: T2 *Arano*, p. 553; T3 *Lavandare*, p. 555; T4 *X Agosto*, p. 557; T6 *Temporale*, p. 564; *Novembre* p. 566; T8 *Il lampo*, p. 569;
- Dai *Canti di Castelvecchio*: T14 *Il gelsomino notturno*, p. 605;

La stagione delle avanguardie.

- I Futuristi e Filippo Tommaso Marinetti.
 - T1 *Manifesto del futurismo*, p. 668; T2 *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, p. 672;

Luigi Pirandello.

- La vita, opere, pensiero.
- La visione del mondo.
- La poetica dell'umorismo.
 - T1 Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*, p. 879;
 - Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*, quindi analisi dei brani antologizzati: T6 "Lo strappo nel cielo di carta" e la "Lanterninosofia", Capp. XII e XIII, p. 926;
 - T4 *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*, p. 901;

Da *Il piacere dei testi*, Vol. 6.

Giuseppe Ungaretti.

- La vita, le opere, la poetica.
 - Da *L'allegria*: *Noia* p. 221; *Il porto sepolto*, p. 227; *Fratelli*, p. 228; *Veglia** p. 230; *I fiumi**, p. 238; *San Martino del Carso**, p. 242;

* Testi analizzati dopo il 15 maggio 2022.

LETTURE INTEGRALI

- *Il processo* di F. Kafka;
- *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello;
- *La bomba atomica* di Roberto Mercadini;

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Snodo interdisciplinare 1 – Titolo: Il romanticismo

Discipline Coinvolte: Inglese, Tedesco, Arte, Lingua e Letteratura Italiana

Snodo interdisciplinare 3 – Titolo: La crisi dell'Io

Discipline coinvolte: Filosofia, Arte, Lingua e Letteratura Italiana, Inglese, Tedesco, Scienze umane

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le modalità di lavoro hanno prediletto la tipologia di lezione dialogata. Si è talvolta fatto ricorso a presentazioni tramite Ipad e LIM. Per le modalità di recupero curricolare, sono state sempre impostate le interrogazioni orali nella modalità “aperta”, ovvero prevedendo il coinvolgimento di tutta la classe, fatto che ha permesso di riprendere costantemente gli argomenti affrontati. Le verifiche scritte sono state corrette in classe in modo collegiale.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Voll. 5.1, 5.2 e 6, Pearson, Milano, 2012;
- Dispense fornite dal docente tramite Classroom;

EDUCAZIONE CIVICA

L'attività di educazione civica ha previsto l'elaborazione di un percorso della memoria da realizzarsi nella città di Lecco ed integralmente sviluppato dagli alunni. Gli alunni hanno individuato alcune tappe all'interno della città e si sono occupati di esporre/proporre agli alunni di un'altra classe dell'istituto (2APCS) momenti di riflessioni su contenuti rilevanti legati al luogo e all'identità.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Incontro di 4 ore con referenti dell'ANPI e prof. Angelo De Battista in merito agli archivi internazionali sui documenti di internati lecchesi in campi di concentramento del Reich.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'arco dell'anno scolastico sono stati svolti quattro temi secondo le impostazioni del Nuovo Esame di Stato (analisi del testo, tema di ordine generale, tema argomentativo) e una simulazione della prova d'esame. A ciò si sono aggiunte due verifiche scritte nel secondo quadrimestre relative agli argomenti di letteratura e ai libri dati in lettura integrale. Per ogni alunno è stata svolta almeno una verifica orale per quadrimestre (per alcuni anche due o tre).

Per la valutazione orale e scritta, si fa riferimento alla griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere nel mese di settembre 2021.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FRANCESCA NEGRI)

**ALLEGATO 2 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: FRANCESCA NEGRI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe della 5 C SUE è costituito da alunni capaci ma scarsamente portati alla partecipazione attiva, se non in occasione di percorsi didattici significativamente alternativi rispetto alla consueta modalità della lezione dialogata. Le lezioni si sono svolte comunque in un clima di discreta collaborazione, benché improntato su una generale passività. Le varie proposte didattiche sono state recepite con discreto profitto da parte della maggioranza degli alunni e sono state proposte alcune attività anche in metodologia CLIL (Inglese). Per quanto concerne i contenuti affrontati, si è dovuto operare un taglio degli argomenti a causa di una prolungata assenza della docente nel mese di dicembre 2021 (Covid).

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Sa collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi storici relativi agli argomenti trattati;
- Espone quanto appreso in modo chiaro e comprensibile;
- È in grado di effettuare riflessioni personali in merito a quanto appreso, facendo eventuali parallelismi con l'attualità;

CONTENUTI TRATTATI

- I primi anni dell'Italia unita.
 - I problemi dell'unificazione; la lotta al brigantaggio; il completamento dell'unità; la Terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto; la Breccia di Porta Pia e l'annessione di Roma;

- La seconda rivoluzione industriale.
 - La trasformazione dell'industria; Le trasformazioni sociali; le nuove ideologie politiche e sociali (Prima e Seconda Internazionale); il darwinismo sociale;
- La belle èpoque tra luci e ombre; Vecchi imperi e potenze nascenti (La Germania del Kaiser Guglielmo II); L'Italia giolittiana – *Argomenti affrontati in sintesi*.
- La Prima Guerra Mondiale.
 - Le cause profonde del conflitto e il *casus belli* dell'attentato a Francesco Ferdinando;
 - Una guerra di trincea: caratteristiche e conseguenze;
 - Il ruolo dell'Italia, il Patto segreto di Londra, interventisti e neutralisti;
 - Il Fronte italiano;
 - La svolta del 1917 e la fine della guerra;
 - La Conferenza di Parigi, il Trattato di Versailles, i 14 punti di Wilson;
- La rivoluzione russa.
 - Lenin, la Rivoluzione d'ottobre e l'assalto al Palazzo d'Inverno;
 - La pace di Brest-Litovsk;
 - La dittatura del Partito Comunista Sovietico;
 - Dal comunismo di guerra alla Nep;
 - La nascita dell'URSS;
- Il fascismo.
 - La “vittoria mutilata”, la frustrazione del ceto medio, il Biennio Rosso;
 - Benito Mussolini, la fondazione dei Fasci di combattimento e la nascita del fascismo;
 - La Marcia su Roma, l'assassino Matteotti, le leggi fascistissime;
 - Lo Stato Fascista: scuola, cultura e informazione;
 - I rapporti con la Chiesa Cattolica: i Patti Lateranensi;
 - Economia e ideologia;
 - La politica estera dell'Italia fascista: la Guerra d'Etiopia;
 - La stretta totalitaria e le leggi razziali;
- La Grande Depressione.
 - La crisi di Wall Street e il crollo del '29;
 - Le conseguenze europee della Grande Depressione;
 - F. D. Roosevelt e il *New Deal*;
- Il nazismo.
 - Le conseguenze del Trattato di Versailles;
 - La Germania di Weimar;
 - Adolf Hitler, le SA, il *Mein Kampf*, il *putsch* di Monaco;
 - La nomina al cancellierato, la Notte dei lunghi coltelli;
 - Il consolidamento del potere di Hitler;
 - 1934 – 1938: politica estera e politica interna del Terzo Reich;
 - Le leggi di Norimberga e la Notte dei cristalli;
 - L'Asse Roma-Berlino, il Patto d'Acciaio;
 - L'*Anschluss* e la Conferenza di Monaco;

- Il patto Molotov-von Ribbentrop;
- Lo stalinismo.
 - L'affermazione del mito stalinista, la propaganda sovietica;
 - La collettivizzazione e l'industrializzazione forzata (i piani quinquennali);
 - Le "grandi purghe" staliniste degli anni '30;
 - Il VII Congresso del Comintern e la nascita dei Fronti Popolari;
 - I kulaki, sovchoz e kolchoz, i gulag;
- La Seconda Guerra Mondiale.
 - Dall'invasione della Polonia alla Battaglia d'Inghilterra; la strategia del *Blitzkrieg*;
 - L'entrata in guerra dell'Italia e la "guerra parallela";
 - L'Operazione Barbarossa e l'attacco di Pearl Harbor;
 - Resistenza e collaborazionismo;
 - La soluzione finale e l'Olocausto;
 - Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo; l'armistizio; la nascita della RSI; la guerra partigiana;
 - Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra in Europa; *
 - Hiroshima, Nagasaki e la fine della guerra nel Pacifico; *
 - La spartizione del mondo nella Conferenza di Jalta e Potsdam;*
 - La divisione dell'Europa in due blocchi; la cortina di ferro;*
- La nascita della Repubblica Italiana.*

* Argomenti trattati dopo il 15 maggio 2022.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Snodo interdisciplinare 2 – Titolo: Il rapporto Stato-Società

Discipline Coinvolte: Diritto ed economia, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Tedesco, Scienze umane

Snodo interdisciplinare 4 – Titolo: La globalizzazione

Discipline Coinvolte: Scienze umane, Storia, Diritto ed economia, Scienze naturali

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le modalità di lavoro hanno prediletto la tipologia di lezione dialogata. Si è fatto ricorso a presentazioni, schemi e filmati tramite Ipad e LIM. Per le modalità di recupero curricolare sono state sempre impostate interrogazioni orali nella modalità "aperta", ovvero prevedendo il coinvolgimento di tutta la classe, fatto che ha permesso di riprendere costantemente gli argomenti affrontati. Le verifiche scritte sono state corrette in classe in modo collegiale.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia. Vol. 2 e Vol. 3* – Zanichelli;
- Dispense e fonti iconografiche e storiografiche fornite dal docente tramite Classroom;

EDUCAZIONE CIVICA

L'attività di educazione civica ha previsto l'elaborazione di un percorso della memoria da realizzarsi nella città di Lecco ed integralmente sviluppato dagli alunni. Gli alunni hanno individuato alcune tappe all'interno della città e si sono occupati di esporre/proporre agli alunni di un'altra classe dell'istituto (2APCS) momenti di riflessioni su contenuti rilevanti legati al luogo e all'identità.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Incontro di 4 ore con referenti dell'ANPI e prof. Angelo De Battista in merito agli archivi internazionali sui documenti di internati lecchesi in campi di concentramento del Reich.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'arco dell'anno scolastico sono state svolte quattro verifiche scritte facendo ricorso talvolta anche a fonti storiografiche (commento di immagini, cartine, documenti). Per ogni alunno è stata svolta almeno una verifica orale per quadrimestre (per alcuni anche due).

Per la valutazione orale e scritta si fa riferimento alla griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lettere nel mese di settembre 2021.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FRANCESCA NEGRI)

**ALLEGATO 3 AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: Rossella BRIVIO**

CLASSE: V CSUE

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni appaiono attenti durante le lezioni ma poco partecipi, salvo rare eccezioni o in caso di approcci più alternativi rispetto alla consueta lezione dialogata.

Durante la prima parte dell'anno la maggior parte della classe ha avuto un profitto discreto, nel secondo quadrimestre c'è stato un calo del rendimento in alcuni casi per incostanza nello studio mentre in altri casi per difficoltà nella rielaborazione di alcuni argomenti, un po' più complessi rispetto al primo periodo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

Acquisire un metodo di studio autonomo e abbastanza flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero artistico e creativo, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle sue innovazioni nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

CONTENUTI TRATTATI

Per ogni artista o movimento sono stati analizzati i caratteri generali e quindi approfondite le opere elencate nelle unità didattiche

UNITÀ DIDATTICHE:

I linguaggi del Seicento

- il realismo di Caravaggio (Cappella Contarelli)
- il classicismo dei Carracci
- il barocco: in scultura Bernini (Cappella Cornaro), in architettura Borromini (S. Ivo alla Sapienza), in pittura Pietro da Cortona (*Il trionfo della Divina Provvidenza*) e il quadraturismo
- **Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo**

Neoclassicismo

- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*
- Antonio Canova: monumenti funerari di Clemente XIII e XIV a confronto con Bernini, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria, *Amore e Psiche*

Declinazione del Romanticismo in Europa

- Goya in Spagna: *La famiglia di Carlo IV*, 3 maggio 1808, *Saturno divora i suoi figli*
- Friedrich in Germania: *Monaco in riva al mare*, *Il naufragio della Speranza*
- Gericault e Delacroix in Francia: *La zattera della Medusa*, *La libertà che guida il popolo*
- sublime e pittoresco in Inghilterra;
- Hayez in Italia: *Il bacio*, *Ritratto di Alessandro Manzoni* a confronto con Molteni

Realismo

- Gustave Courbet: *Funerali ad Ornans* e *L'atelier del pittore*

- i Macchiaioli: *La rotonda dei bagni Palmieri*
- **Impressionismo e Postimpressionismo**

Impressionismo

- il precursore Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergeres*
- Monet: *Impressione levar del sole*, le serie (covoni, pioppi, Cattedrale di Rouen, ninfee);
- Renoir: *La Grenouillere* a confronto con Monet, *Ballo al Moulin de la Galette*;

Postimpressionismi

- Cézanne e l'anticipazione del cubismo: *Montagna Sainte – Victoire, Le grandi bagnanti*
- Van Gogh e le sue variazioni stilistiche: *I mangiatori di patate*, confronto tra gli autoritratti del 1887 e del 1889, *La camera da letto, La notte stellata, Campo di grano con corvi*
- Gauguin e il sintetismo: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, dove siamo, dove andiamo*
- Seurat e il pointilisme: *Une beignade à Asniers, Une dimanche à la Grande Jatte*

In Italia

- Giovanni Segantini tra divisionismo e simbolismo: *Le due madri, L'angelo della vita, Dea Pagana*
- Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

Simbolismo

Secessioni

- Klimt, la secessione viennese e l'art nouveau: *Il fregio di Beethoven, Il bacio*

- Munch e l'anticipazione dell'espressionismo: *La bambina malata, L'urlo, Il bacio*
- Confronti tra figure femminili: *Giuditta I e II* di Klimt; *Il peccato* di Franz von Stuck; *La sfinge, Vampiro, Madonna* di Munch

- **Avanguardie storiche**

Espressionismo

- I Fauves e Matisse: *La gioia di vivere, La danza*
- Die Brücke e Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella* a confronto con *Pubertà* di Munch

Cubismo

- protocubismo: *Le demoiselles d'Avignon* di Picasso
- cubismo analitico: *Ritratto di Amboise Vollard e Ma jolie*
- cubismo sintetico: *Le quotidien* di Braque come esempio di papier collé e *Natura morta con sedia impagliata* di Picasso come esempio di collage
- excursus pittorico di Picasso: periodo blu (*La vita*), periodo rosa (*Saltimbanchi*), cubismo, *Guernica*

Futurismo

- Temi e manifesti commentati attraverso l'analisi delle opere sotto elencate
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Elasticità, Materia, Forme uniche..., Stati d'animo I e II*
- Giacomo Balla: *Bambina x balcone, Manifestazione interventista*
- La ricostruzione futurista dell'universo

Astrattismo

- Kandinskij e l'astrattismo lirico: *Primo acquarello astratto*, *Der Blaue Reiter*, differenze tra impressioni, improvvisazioni e composizioni (con es.), influenza del Bauhaus, contenuti principali de “Lo spirituale nell'arte”
- Mondrian e l'astrattismo geometrico: evoluzione *Albero rosso*, *Albero grigio*, *Melo in fiore*, *Composizione 10 – Molo e oceano*, es. composizione del neoplasticismo, *Vicotry Boogie – Woogie*

- **Arte tra le due guerre**

Dadaismo

- nuove sperimentazioni tecniche (fotomontaggio, merzbild, rayogrammi, ready made)
- Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale*, *Fontana*, *L.H.O.O.Q.*;

Surrealismo

- differenza tra surrealismo onirico – figurativo e automatico – astratto, tecniche automatiche
- De Chirico e la Metafisica come precursori: *Le muse inquietanti*
- Ernst: *L'elephant celeges* e *La vestizione della sposa*
- Dalì: *Giraffa in fiamme* e *La persistenza della memoria*
- Magritte: *Il tradimento delle immagini* – *L'uso della parola*

Il ritorno all'ordine in Italia e Germania

- Novecento italiano e Corrente: *Crocefissione* di Guttuso
- Nuova Oggettività: *Prager Stasse* di Otto Dix e *Le colonne della società* di George Grosz

Concetto di arte degenerata

SNODI INTERDISCIPLINARI

Romanticismo

Rapporto stato – società

Crisi dell'Io

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli argomenti sono stati affrontati tramite lezioni dialogate, coinvolgendo le alunne nell'analisi delle opere. Ogni lezione era coadiuvata dall'uso di Power Point con concetti chiave e immagini preparati dalla docente.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

○ Libri di testo:

Dorfles, Dalla Costa, Pieranti, *Capire L'Arte – Dal Quattrocento al Roccocò*, vol.2, ed. Atlas

Dorfles, Vattese, Princi, Gabrio, *Capire L'Arte – Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol.3, ed. Atlas

○ Presentazioni realizzate tramite Power Point.

○ Scansioni da altri libri di testo

○ Mappe concettuali.

○ Video e link di approfondimento.

Tutti i materiali sono stati condivisi tramite Classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

Discriminazioni di genere nella storia dell'arte.

Perchè non ci sono state donne artiste? Discussione sul tema.

Excursus dal Rinascimento al contemporaneo.

Ricerche a coppie su altre artiste svolte dagli alunni.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate due prove di verifica per quadrimestre di cui una scritta ed una orale, a conclusione di ciascuna unità didattica. Le prove scritte sono state a domande aperte. In caso di insufficienze agli alunni è stata data la possibilità di recuperare con una prova orale.

Sono state anche assegnate delle esercitazioni formative.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati i seguenti:

- Conoscenza e comprensione dei periodi storico-artistici
- Capacità di analisi e contestualizzazione dell'opera d'arte
- Capacità di confronto tra opere e/o linguaggi artistici
- Correttezza dell'esposizione mediante l'uso della terminologia specifica
- Pertinenza del discorso, qualità e quantità dei contenuti

Lecco, 11/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

PROF.SSA ROSSELLA BRIVIO

ALLEGATO 4 AL DOCUMENTO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA FEDERICA FIORINI

CLASSE: V CSUE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo ricettivo, anche se spesso passivo e poco partecipativo nelle lezioni dialogate. La lingua inglese, veicolare nelle lezioni, non crea ostacoli di comprensione, nemmeno quando vengono presentati materiali originali o video in lingua; questo permette alle lezioni di scorrere in modo fluido e ininterrotto. La classe ha dimostrato interesse per le tematiche trattate, sebbene in alcuni casi selettivamente, ma si è dimostrata uniformemente propositiva nella scelta dell'approfondimento trattato a fine primo / inizio secondo quadrimestre e nella scelta della trattazione prevista per Educazione Civica. La frequenza, per alcuni, è stata discontinua, con qualche assenza ripetuta nei momenti di valutazione; ciononostante, la classe ha complessivamente raggiunto un livello discreto di competenza e non sono stati necessari particolari recuperi o tagli al programma previsto.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio per interagire in diversi ambiti e contesti con raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura; comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse personale, sociale e letterario; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in un contesto multiculturale.

CONTENUTI TRATTATI¹

Sono stati trattati i seguenti periodi e movimenti letterari, tramite la lettura dei testi elencati, l'analisi delle caratteristiche letterarie e l'impatto sulla società dell'epoca; a supporto, è stato analizzato il contesto storico, sociale, politico ed economico di riferimento.

ROMANTICISM

Tematiche:

Imagination; sublime; relationship between man and nature; human connection with religion; overcoming difficulties; journey as allegory of life; repentance; role of the poet in society; memory.

Autori:

Coleridge; Wordsworth; Blake.

Testi:

- The killing of the albatross; Death and Life-in-Death from *The rime of the ancient mariner* by Coleridge
- Composed upon Westminster Bridge; Daffodils; She dwelt among the untrodden ways; My heart leaps up; Preface from *Lyrical Ballads* by Wordsworth
- London; The Lamb; The Tyger; Infant Joy; Infant Sorrow by Blake

VICTORIAN SOCIETY

Tematiche:

Concern with social and political issues; industrial revolution; condition of workers; exploitation of workers; social classes and poverty; work and children; the condition of orphans and violence; the concept of respectability and Englishness; the question of marriage and social status; condition of

1 Con asterisco * i contenuti affrontati dopo il 15 Maggio 2021.

women; wealth and decorum; criticism to society; the Victorian Compromise; double nature of society and hypocrisy; good and evil in human nature and in society; aestheticism; decadentism; rebellion; imprisonment and discrimination.

Autori:

Dickens; Austen; Brönte sisters; Stevenson; Wilde.

Testi:

- Mr. and Mrs. Bennett; Darcy proposes to Elizabeth from *Pride and prejudice* by Jane Austen
- Mr. Gradgrind; Coketown from *Hard times*; extracts from *A Christmas Carol*; extracts from *David Copperfield*; extracts from *Oliver Twist* by Charles Dickens
- Extracts from *Jane Eyre* by Charlotte Brönte
- I am Heathcliff; Catherine's ghost from *Wuthering Heights* by Emily Brönte
- The story of the door; Jekyll's experiment from *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* by Stevenson
- The painter's studio; Dorian's death; A new hedonism from *The picture of Dorian Gray*; extracts from *De Profundis* by Oscar Wilde

US SOCIETY

Tematiche:

Religious imposition and witch hunt; controlling society and Puritanism; life in the US colonies; idealism in US society and race question; pessimism; spirituality; democracy and individualism; isolation from society; life, death and relationship with nature.

Autori:

Hawthorne; Melville; Whitman; Dickinson.

Testi:

- Public shame from *The scarlet letter* by Hawthorne
- Extracts from *Moby Dick* by Melville
- O Captain! my Captain!; I hear America singing from *Leaves of grass* by Whitman
- Hope is the thing with feathers; Because I could not stop for Death by Emily Dickinson

IMPERIALISM

Tematiche:

Colonialism and imperialism (policies); the "white man's burden"; exploitation; discrimination and conflict with society; national consciousness; the British Empire.

Autori:

Kipling; Conrad.

Testi:

- The mission of the colonizer by Kipling
- Extracts from *Heart of darkness* by Conrad

WAR ERA

Tematiche:

Condition of soldiers in trenches; patriotism.

Autori:

War Poets.

Testi:

- The soldier by Rupert Brooke
- Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen
- Glory of women by Siegfried Sassoon
- **Break of day in the trenches by Isaac Rosenberg**

PRE-MODERNISM

Tematiche:

Paralysis in the society; changes of the society; subjective perception of time; passing of time; memory; feminism.

Autori:

Joyce; Woolf.

Testi:

- Eveline; Gabriel's epiphany from *Dubliners*; The funeral from *Ulysses* by James Joyce
- Extracts from *Mrs Dalloway*; extracts from *To the lighthouse* by Virginia Woolf

MODERNISM*

Tematiche:

Social themes; totalitarianism and state control; hierarchy; democracy and civilization vs dictatorship; role of the leader.

Autori:

Orwell; Huxley; Golding.

Testi:

- Old major from *Animal farm*; Big brother is watching you; Room 101 from *1984* by Orwell
- The conditioning centre from *Brave new world* by Huxley
- Extracts from *Lord of the flies* by Golding

APPROFONDIMENTO:

Banksy and the graphic representation of social issues (Dismaland; Gaza).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- Il romanticismo.
- L'io e il doppio: Dorian Gray vs Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
- Il rapporto Stato-società.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni si sono svolte in modalità dialogata, con l'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare e di restituzione. Sono stati utilizzati materiali originali, quali video e presentazioni o schemi, tramite l'uso di iPad e LIM; tutti i materiali aggiuntivi sono stati condivisi con gli studenti tramite l'uso dell'app Classroom.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

I manuali in adozione sono i seguenti:

- Laser B2, McMillan
- Performer Heritage Blu, Zanichelli

Questi manuali sono stati integrati dall'insegnante con materiali extra quali powerpoint, schemi, video e materiale originale, principalmente tramite l'utilizzo dell'app Classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

Ricerca personale sulle tematiche relative all'argomento trattato in classe: modern slavery, prejudice, discrimination and inequality in the workplace.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

- Laboratorio con le volontarie di Telefono Donna sulla violenza di genere.
- Incontro CPL: la Costituzione e la violenza di genere.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di materia e ratificato dal Collegio dei Docenti, si sono svolte n.3 verifiche per quadrimestre, di cui n. 2 in forma scritta e n. 1 in forma orale.

Le verifiche scritte, effettuate in modalità a domande aperte e analisi del testo, hanno consentito di volta in volta di stabilire le conoscenze/competenze relative a parti circoscritte di programma. Le valutazioni orali hanno permesso di osservare tutti gli aspetti della lingua, le competenze espressive e l'interazione.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si è basati sui criteri stabiliti nel corso delle riunioni di Dipartimento e debitamente approvati in Collegio Docenti.

Lecco, 07/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF.SSA FEDERICA FIORINI)

**ALLEGATO 5 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: ALAN SCOPEL**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Studenti abbastanza diligenti nell'assolvimento delle consegne. Abbastanza collaborativi. Si segnalano periodi di discontinuità didattica a causa di una molteplicità di motivi, tra i quali partecipazioni a uscite e attività organizzate dalla scuola, nonché assenze da parte del sottoscritto. Interesse e partecipazione discreti. Accettabile la frequenza alle lezioni. Discreto il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere i punti nodali del programma e saper utilizzarli al fine di "leggere" criticamente il presente
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare

CONTENUTI TRATTATI

Indicati con un * gli argomenti svolti dopo il 15 di maggio.

Kant

- Critica e criticismo
- Il senso del limite e della finitudine

La Critica della ragion pura

- Il problema generale
- L'ipotesi gnoseologica di Kant

- I principi immutabili della scienza e i giudizi sintetici a priori
- I giudizi analitici a priori
- I giudizi sintetici a posteriori
- La scienza come sapere fecondo e universalmente necessario

La “rivoluzione copernicana”

- La conoscenza come sintesi di materia e forma
- Le forme a priori e i giudizi sintetici a priori
- Fenomeno e cosa in sé

Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*

- Sensibilità, intelletto e ragione
- La divisione della *Critica della ragion pura*
- Il concetto kantiano di trascendentale
- Il titolo del capolavoro di Kant

L'estetica trascendentale

- La sensibilità e le sue forme
- La geometria e l'aritmetica come scienze sintetiche a priori
- Perché le matematiche valgono anche per la natura?

.L'analitica trascendentale

Le categorie Aristotele e Kant

Il problema della deduzione trascendentale e la soluzione: l'”io penso”

Gli schemi trascendentali

Gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno (la cosa in sé come concetto di limite)

.La dialettica trascendentale

- Le tre idee trascendentali
- L'errore della metafisica

La critica della psicologia razionale, della teologia razionale e della cosmologia razionale

- L'equivoco della psicologia razionale

- L'equivoco della cosmologia razionale e della sua idea di "mondo"

- LE QUATTRO ANTINOMIE

Il nuovo concetto di metafisica in Kant

La Critica della ragion pratica

- Morale e finitudine dell'uomo

La realtà e l'assolutezza della legge morale

- Una legge morale a priori valida per tutti e per sempre

- L'incondizionatezza della morale

- La libertà e il valore universale-necessario della legge morale

- La polemica contro il fanatismo morale e contro l'illusione della santità

La "categoricità" dell'imperativo morale

- Massime e imperativi

- Gli imperativi ipotetici

- L'imperativo categorico e il suo comando

La "formalità" della legge e il dovere

- Il carattere formale della legge etica

- Il dovere per il dovere

- Moralità e legalità

- La volontà buona

La teoria dei postulati pratici e la fede morale

- Il sommo bene

- L'antinomia della ragion pratica

- I postulati etici

- L'immortalità dell'anima

- L'esistenza di Dio

- La libertà

Il primato della ragion pratica

- I postulati kantiani non hanno valenza conoscitiva

Dal kantismo all'idealismo: Fichte

Il dibattito e la critica alla "cosa in sé" (cenni)

- L'abolizione della cosa in sé e l'infinitizzazione dell'io

Fichte

L'infinità dell'io

- La deduzione trascendentale kantiana e la deduzione assoluta fichtiana

La Dottrina della scienza e i suoi tre principi

- L'io o l'autocoscienza

- L'esistenza dell'io come primo principio del sapere

- L'io come autocreazione e come intuizione intellettuale

- "L'io pone se stesso"

- "L'io pone il non-io"

- "L'io oppone nell'io all'io divisibile un non io divisibile"

- La dottrina morale e il primato della ragion pratica

Hegel

-Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

-L'infinito come unica realtà

-L'infinito come soggetto spirituale in divenire

Ragione e realtà

-"Ciò che è razionale è reale; e ciò che è reale è razionale" (il suo significato)

-L'identità tra essere e dover essere

-La funzione della filosofia

-I tre momenti dell'Assoluto: Idea, natura e spirito

La dialettica

I tre momenti del pensiero

- Il momento astratto o intellettuale
- Il momento negativo razionale
- Il momento positivo razionale
- L'affermazione (tesi), la negazione (antitesi) e la ri-affermazione (sintesi)

Hegel e Fichte

- La critica hegeliana al “cattivo infinito” di Fichte
- La *Fenomenologia dello spirito*

- La fenomenologia come storia delle vicissitudini della coscienza

Coscienza

- La certezza sensibile (cenni)
- La percezione (cenni)
- L'intelletto (cenni)

Autocoscienza

- Signoria e servitù
- La necessità di un reciproco riconoscimento tra le autocoscienze
- Il conflitto tra le autocoscienze e il rapporto servo-signore
- L'inversione dialettica dei ruoli
- Stoicismo e scetticismo
- La coscienza infelice
- La mortificazione di sé e la mistica
- Ragione (“La ragione è la certezza di essere ogni realtà”)

Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione e l'origine dell'idea di Dio

L'ateismo come imperativo filosofico e morale

Marx

Il concetto di alienazione e gli aspetti fondamentali dell'alienazione

Alienazione e proprietà privata

Struttura e sovrastruttura

Le forze produttive e i rapporti di produzione

Il capitale: merce, valore d'uso e valore di scambio, ciclo economico capitalistico (D.M.D'), lavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La situazione finale del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Nietzsche

- I due impulsi dello spirito greco *

-Il prevalere dell'apollineo *

-La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche *

-La morte di Dio e l'avvento del superuomo *

- l'autosoppressione della morale" *

-L'eterno ritorno *

-La *Genealogia della morale* *

-La volontà di potenza *

-Il problema del nichilismo e del suo superamento*

Freud

Dagli Studi sull'isteria alla psicoanalisi (cenni)*

L'inconscio e i modi per accedervi (cenni)*

La scomposizione psicoanalitica della personalità (cenni)*

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici (cenni)*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e partecipate, visione di videolezioni e conferenze.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

Si veda Documento del 15 maggio 2022 relativo alla classe.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Manuali in uso, PC, Tablet, LIM, etc.

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza attiva e responsabile. Riflessioni circa la differenza tra legalità e moralità.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove di verifica orali.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. ALAN SCOPEL)

**ALLEGATO 6 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: PAOLA BENEDETTI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Tutti gli alunni si sono comportati in maniera corretta con l'insegnante, favorendo la creazione di un clima di lavoro sereno. L'insegnante ha cercato di rendere gli alunni consapevoli della complessità di questa disciplina, dei collegamenti fra i problemi, delle pluralità delle risposte e delle posizioni e di sollecitare la loro capacità critico-rielaborativa con costante rimando alla attualità.

La classe ha partecipato ai vari momenti dell'attività didattica con sufficiente serietà ed impegno, ma con profitto diversificato.

Infatti la maggior parte degli alunni ha realizzato un grado di maturazione personale e culturale apprezzabile, mentre solo pochi di loro hanno mantenuto un atteggiamento ricettivo e poco autonomo accompagnato da uno studio ancora mnemonico e ripetitivo.

Tuttavia, dietro opportuna sollecitazione, non sono mancati momenti apprezzabili di dialogo educativo e di confronto, volti a suscitare il gusto per la conoscenza, per l'elaborazione di pareri personali e per il dibattito di idee.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

CONTENUTI TRATTATI

1. La politica. Dallo Stato assoluto al *Welfare State*: - Nel cuore della politica: il potere

- a. che cosa è il potere
- b. la pervasività del potere

- c. potere e Stato nell'analisi di M. Weber

- Lo Stato moderno e la sua evoluzione

- a. Stato moderno e sovranità

- b. lo Stato assoluto
- c. la monarchia costituzionale

- d. la democrazia liberale

- e. l'espansione dello Stato
 - Tocqueville: luci e ombre della democrazia

- d. un prodotto del Novecento: lo Stato totalitario
- e. il totalitarismo secondo H. Arendt
- f. deportazione e concentramento nei regimi totalitari

- appunti stato , autoritarismo, totalitarismo.

- Il Welfare State. Aspetti e problemi

- a. origini e principi ispiratori
- b. luci e ombre del Welfare State
- c. declino o riorganizzazione del Welfare ?
- d. una questione dibattuta: le politiche della famiglia

- teoria nei fatti: pro o contro la privatizzazioni?

- La partecipazione politica

- a. le diverse forme della partecipazione politica b. le consultazioni elettorali

2. Modernità , Modernismo , Postmodernità (appunti).

3. La globalizzazione . Appunti

4. Dentro la globalizzazione

- **La globalizzazione: di che cosa parliamo?** a. termini del problema

b. radici antiche e moderne c. verso il villaggio globale

-I diversi volti della globalizzazione

a. la globalizzazione economica b. la globalizzazione politica

- effetto serra

- la democrazia : un prodotto occidentale? c. la globalizzazione culturale

- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse

a. la globalizzazione è un bene o un male?

b. un'alternativa è possibile?

c. un punto di vista radicale: la teoria della decrescita d. la coscienza globalizzata

5. Le trasformazioni del mondo del lavoro - Il mercato del lavoro

a. di che cosa parliamo?

b. domanda e offerta

c. l'atipicità del mercato del lavoro

d. come si misura il mercato del lavoro

- La disoccupazione

a. un concetto complesso

b. interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale c. o problema sociale?

-Verso un lavoro più flessibile

a. una nozione controversa

b. c'era una volta il posto fisso c. la situazione italiana

- lo statuto dei lavoratori - il lavoro nero

- la legge 30/2003

d. flessibilità: risorsa o rischio?

- Il lavoratore oggi:

a. c'era una volta la classe lavoratrice

b. la trasformazioni del lavoro dipendente

c. la terziarizzazione del lavoro

d. tra mercato e Welfare : il cosiddetto "terzo settore"

e. il diritto al lavoro: retribuzione, riposo e ferie, libertà sindacale, lo sciopero,

disoccupati, inoccupati, quarta rivoluzione industriale, gig economy(appunti)

6. La società multiculturale

- Alle radici della multiculturalità

a. l'incontro delle culture nel mondo antico

b. gli effetti dello Stato moderno c. gli effetti della colonizzazione d. i flussi migratori del Novecento e. il crollo del comunismo

d. la globalizzazione: persone e idee in movimento

- Dall'uguaglianza alla differenza

a. il valore dell'uguaglianza

b. il valore della diversità

c. il Novecento: relativismo e movimenti sociali d. "nero è bello": il caso degli afroamericani.

- La ricchezza della diversità oggi

a. dalla multiculturalità al multiculturalismo

b. l'ospitalità agli immigrati: tre modelli.

- affaire du foulard

c. il multiculturalismo è possibile?

d. il multiculturalismo è auspicabile?

e. oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale f. l'interculturalismo in prospettiva globale

7. Z: BAUMAN "Intervista sull'identità".

8. A.GIDDENS: "Il mondo che cambia".

9. E. SEVERINO – AIME: "L'altro come icona del male", Ed. Einaudi

10. "IO FRAMMENTARIO" : F. Dogana (Fotocopia)

TESTI E DOCUMENTI ANALIZZATI

Lecture riviste specialistiche e analisi quotidiani

Appunti

Lecture integrali:

1. **Z: BAUMAN “Intervista sull’identità” . Ed. Raffaello**
2. **A. GIDDENS: “Il mondo che cambia” . Ed. Varie**
3. **E. SEVERINO – AIME: “L’altro come icona del male”, Ed. Einaudi**

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

Si veda Documento del 15 maggio 2022 relativo alla classe.

METODOLOGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale con coinvolgimento della classe.
- Utilizzo corretto dei libri di testo.
- Uso di un quaderno di Filosofia e di fotocopie per l’apprendimento di alcune tematiche.
- Lettura e analisi di brani antologici guidata e autonoma
- Tematiche interdisciplinari

Le modalità del recupero in itinere:

- spiegazioni aggiuntive
- ripasso
- risposte a quesiti

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

MANUALE/I SCOLASTICO/I in adozione nella classe:

Scienze umane “Sociologia” “ Antropologia” di Elisabetta Clemente e Rossella Danieli. 2012
Pearson Italia

- Appunti
- Mappe concettuali
- Letture quotidiani , riviste specialistiche.

EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE: Cittadinanza attiva e responsabile.

AREE TEMATICHE PRINCIPALI:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano,dell'Unione Europea;
- Elementifondamentalediritto,conparticolare riguardoaldirittodeleal lavoro;

- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva;
- Educazione alla cittadinanza digitale;
- Educazione alle pari opportunità.

Scienze umane :La multiculturalità. Il lavoro e le distinzioni di genere. Il Terzo Settore.(8/132).

Analisi e relazione.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Si veda Documento del 15 maggio 2022 relativo alla classe.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Sono ritenuti indicatori di valutazione le seguenti modalità:
 - Verifiche orali, produzioni scritte e/o approfondimenti, rielaborazioni e relazioni scritte, sintesi e produzione di saggi .
 - Analisi testi, livello di interesse, attenzione ,motivazione e partecipazione dello studente .

Criteria di valutazione V° anno in corso

- Confrontare alcuni dei più importanti modelli teorici attuali
- Utilizzare modelli teorici per interpretare alcuni fenomeni sociali
- Utilizzare la terminologia specifica in relazione ai temi trattati
- Formulare adeguate ipotesi interpretative

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. PAOLA BENEDETTI

**ALLEGATO 7 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA
DOCENTE: EVA AIROLDI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, nel corso del primo e del secondo anno non ha avuto una continuità didattica nella disciplina; Pertanto diversi contenuti prettamente linguistici hanno dovuto essere ripresi e approfonditi nel corso del terzo anno, al fine di consolidare la padronanza della lingua da parte dell'intero gruppo classe. E' stato posto l'accento in modo particolare sulle abilità dell'ascolto, della lettura e sul parlato, privilegiando la comunicazione in L2 durante l'attività didattica. La classe ha avviato lo studio della storia e della letteratura tedesca a partire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2020/21. Ha raggiunto nel complesso un livello adeguato di competenza comunicativa, corrispondente ad un livello B1.

L'intero gruppo classe ha nel complesso dimostrato interesse verso le attività didattiche proposte e mantenuto un livello di impegno accettabile nel corso sia delle lezioni in presenza sia delle lezioni a distanza. Un gruppo ristretto di alunni/e è intervenuto con costanza, contribuendo così ad arricchire il confronto educativo; in alcuni alunni la partecipazione ha invece dovuto essere sollecitata. La maggior parte degli alunni ha portato a termine e consegnato entro i tempi stabiliti i lavori e le attività proposti dall'insegnante e ha dimostrato di organizzare e strutturare il proprio lavoro in modo autonomo. Un gruppo ristretto di alunni/e non sempre è stato puntuale nelle consegne dei lavori, ha dimostrato poco impegno nel portare a termine le consegne, nonché un impegno saltuario e poco soddisfacente.

Spesso il gruppo classe ha dovuto essere guidato dall'insegnante verso una elaborazione più critica dei contenuti e delle tematiche affrontate; solo un gruppo ristretto di alunni/e ha mostrato capacità di rielaborazione critica, operando anche gli opportuni collegamenti interdisciplinari in modo autonomo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi:

OBIETTIVI GENERALI

1. Comprendere, elaborare, riassumere, esporre, argomentare in modo semplice ma efficace testi di diversa natura inerenti i principali aspetti della civiltà tedesca e argomenti interdisciplinari.
2. Analizzare testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, letteratura, cinema, musica, arte ecc.), anche con l'ausilio di nuove tecnologie.
3. Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi germanofoni con particolare riferimento all'ambito sociale, letterario, politico-economico, istituzionale e culturale.
4. Interagire in brevi conversazioni con strategie compensative su argomenti familiari di interesse personale, ma anche culturale, sociale, d'attualità.
5. Saper produrre testi di diversa natura, utilizzando lessico e fraseologia adeguati al contesto, su tematiche note o di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

CONTENUTI TRATTATI²

Titolo unità didattiche:

Grammatik und Kommunikation: Konjunktiv 1 und indirekte Rede; Konjunktiv II der starken Verben, Partizipialkonstruktionen

Literatur – Epochen; Themen und Autoren:

Der Sturm und Drang: J.W. Goethe: Prometheus ;

Die Klassik: allgemeine Merkmale.

Die Romantik: die Gebrüder Grimm – das Märchen: Sterntaler, E.T.A. Hoffmann: der Sandmann; Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts)

Der Vormärz: G. Büchner, Woyzeck

Der Realismus: Fontane – Effi Briest

Der Naturalismus: G.Hauptmann - Bahnwärter Thiel;

Der Symbolismus: Rainer Maria Rilke- der Panther;

2

Aufbruch in die Moderne: T. Mann - *Tonio Kröger*

Der Expressionismus: G. Trakl, *Grodek*; Franz Kafka *Vor dem Gesetz*,

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SE PREVISTI

LA CRISI DELL'IO: Aufbruch in die Moderne, die Jahrhundertwende- tormento, lacerazione, crisi della parola e dell'identità.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione dialogata, momenti di lezione frontale (presentazioni da parte della docente, spiegazioni),. Lavori a coppie e in piccoli gruppi, con confronto successivo, discussione guidata.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: V. Villa - Global Deutsch, ed. Loescher

- Materiali extra forniti dalla docente.
- Video
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Learning Apps - Kahoot, EdPuzzle..
- Google Suite: Classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

UDA Cittadinanza attiva e responsabile - Das deutsche Grundgesetz, das politische System Deutschlands. - Principi della Costituzione tedesca (cenni), ordinamento della Germania, sistema politico e sistema elettorale. Lavoro di gruppo: ricerca sui principali partiti politici tedeschi, creazione di una presentazione multimediale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Si veda l'allegato al documento del 15 maggio.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Primo quadrimestre: n 2 verifiche orali, n 2 verifiche scritte. (n 2 prove scritte semistrutturate relative alla competenza grammaticale -comunicativa e alla competenza del Lesen ; prove orali relative ai temi di cultura, storia, letteratura)

Secondo quadrimestre: n 1 verifica orale, n 2 verifiche scritte (prove scritte relative ai temi di storia e letteratura affrontati e alla competenza Lesen / Schreiben; prova orale relative ai temi di storia, letteratura)

Lecco, 10/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. EVA AIROLDI

**ALLEGATO 8 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: MARIA CRISTINA VASSALLO**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta come gruppo abbastanza coeso e rispettoso delle regole e dei ruoli.

Quasi tutti i componenti hanno dimostrato impegno costante e un crescente interesse man mano che gli argomenti trattati diventavano più attuali. Il livello di partecipazione alle lezioni è stato sufficiente, accentuato in seguito alle sollecitazioni e stimoli forniti.

In generale il profitto è discreto; alcune studentesse grazie alle proprie capacità, impegno e costanza hanno raggiunto risultati eccellenti.

Per quanto concerne i contenuti affrontati, è stato rispettato quanto proposto nel piano didattico.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali
2. Formare un atteggiamento critico-costruttivo da parte dell'allievo di fronte alla realtà che lo circonda
3. Saper utilizzare i mezzi informatici in un contesto scientifico (scelta critica delle fonti, rielaborazione e presentazioni di lavori digitali)

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

3. ATMOSFERA E FENOMENI METEOROLOGICI
 - Caratteristiche dell'atmosfera
 - Temperatura dell'aria
 - Inquinamento atmosferico
 - Pressione atmosferica e i venti
 - Circolazione generale dell'aria

- Umidità dell'aria
 - Nuvole e precipitazioni
 - Perturbazioni atmosferiche
4. IL CLIMA E LE SUE VARIAZIONI
- I climi del pianeta
 - I principali gruppi climatici
 - Il clima, il suolo, la vegetazione
 - I climi del territorio italiano
 - Il riscaldamento globale: cause e conseguenze
5. TETTONICA DELLE PLACCHE
- La struttura della Terra
 - Espansione e subduzione dei fondi oceanici
 - Le placche litosferiche
 - Margini divergenti, convergenti e trasformati
6. FENOMENI VULCANICI
- Forma dei vulcani e prodotti delle eruzioni
 - Tipi di eruzioni
 - Distribuzione geografica dei vulcani
 - Rischio vulcanico
7. FENOMENI SISMICI
- Definizione di terremoto
 - Le onde sismiche
 - Misurare un terremoto
 - Distribuzione geografica dei terremoti
 - Difesa dai terremoti, rischio e pericolo sismico
8. BIOTECNOLOGIE E APPLICAZIONI
- Tecnica del DNA RICOMBINANTE: enzimi di restrizione, vettori plasmidici, clonaggio di un gene
 - Biotecnologie classiche e nuove biotecnologie
 - OGM
 - Biotecnologie industriali e ambientali (biorisanamento)
 - Biotecnologie mediche (terapia genica, farmaci ricombinanti)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state proposte lezioni partecipate al fine di favorire la comunicazione interattiva, lezioni frontali con supporto delle TIC, lavori di gruppo.

A seguito di diversi spunti proposti, sono nate conversazioni guidate che hanno permesso confronti costruttivi e lo sviluppo di pensiero critico.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Presentazioni realizzate tramite Power Point, Canva.
- Risorse multimediali
- Dispense fornite dal docente e condivise con Google Classroom

EDUCAZIONE CIVICA

Cambiamenti climatici. Comportamenti individuali per la salvaguardia ambientale.

Nell'ambito dei cambiamenti climatici si è parlato di come i comportamenti quotidiani incidano sull'aumento della concentrazione di anidride carbonica in atmosfera. I ragazzi sono stati invitati a prendere coscienza della possibilità di variare le proprie abitudini e comportamenti individuali per la salvaguardia ambientale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate almeno due valutazioni per ciascun quadrimestre attraverso verifiche strutturate (mediante l'utilizzo di SOCRATIVE), semi-strutturate, verifiche orali.

Per la valutazione orale e scritta si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Scienze naturali.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. M. CRISTINA VASSALLO)

**ALLEGATO 9 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE: ROSA PIROZZI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe si presenta come un gruppo piuttosto responsabile e disponibile al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per la disciplina, anche se non ha partecipato attivamente alle attività proposte, mostrandosi, se non per pochi, sempre pronto al confronto e alla discussione sui temi trattati.

Qualche elemento, tuttavia, ha necessitato di continue sollecitazioni, forse perché carente di autonoma capacità di studio e ricerca.

La Classe nel complesso ha mostrato di possedere sufficienti capacità di lavoro, sia in termini d'organizzazione sia di rielaborazione dei contenuti.

I risultati, pur differenziati in diversi livelli, sono reputati soddisfacenti. Il giudizio complessivo, tenuto conto della diversità dei singoli casi, è reputato discreto.

Diversi studenti hanno raggiunto una buona preparazione, hanno sviluppato competenze rielaborative, evidenziando buone capacità d'analisi e sintesi e corrette competenze espositive. Mentre accettabili appaiono i risultati conseguiti da pochi studenti che hanno adottato un metodo di lavoro non sempre appropriato, basato spesso su uno studio nozionistico e prevalentemente mnemonico.

CONTENUTI TRATTATI

Libro di testo in adozione: Una finestra sul mondo, Maria Rita Cattani – Paravia.

ECONOMIA POLITICA

IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

Il ruolo dello Stato in economia: L'economia mista; Le funzioni economiche dello Stato; Le spese pubbliche (classificazione); Le entrate pubbliche (Imposte, tasse e contributi) L' evasione fiscale.

Il Bilancio pubblico e la programmazione economica: Cenni su I caratteri del Bilancio pubblico; I principi del Bilancio pubblico; I principi del Bilancio pubblico; Il bilancio preventivo: iter di approvazione; La manovra economica;

La solidarietà economico-sociale:Lo Stato sociale: caratteri. (Art. 38 Cost. Il piano Beveridge); L'introduzione dello Stato sociale in Italia; La previdenza sociale (Cost,artt: 3,4,32,34,38); Gli enti previdenziali : INAIL, INPS; Le prestazioni previdenziali (indennità/pensioni); Il Terzo settore.

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI-

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali: La globalizzazione (caratteristiche, vantaggi e svantaggi); Il ruolo delle multinazionali; La new economy nel mondo globalizzato; Il commercio elettronico; Il commercio equo e solidale.(Cenni)

DIRITTO

L'EVOLUZIONE STORICA DEL CONCETTO DI STATO

La formazione dello Stato moderno:

Lo Stato liberale: caratteristiche; Lo Stato liberale e la sua crisi; Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo (elementi in comune); Lo stato democratico.

I RAPPORTI TRA GLI STATI

Cenni sull'ordinamento internazionale:L'ONU, Fao, Oms, Unicef; La Nato.

Cenni sull'Unione Europea: Cenni sulle origini storiche; Le tappe dell'Ue; Le strutture dell'Ue (o istituzioni); La procedura legislativa; Le fonti del diritto comunitario; La cittadinanza europea; Il trattato istitutivo della Costituzione Europea

LA COSTITUZIONE ITALIANA

I valori fondanti della Costituzione: Il fondamento democratico (art1.Cost.); Strumenti di democrazia diretta; Il lavoro nella Costituzione (artt. 1, 4, 35, 36,37,38,39,40); Il mercato del lavoro; La Costituzione:artt.2,3,9,10, 11.;

Le principali libertà: La Costituzione:artt.13,21;

La funzione legislativa: Democrazia diretta e corpo elettorale; I sistemi elettorali (maggioritario e proporzionale); La composizione del Parlamento e il bicameralismo; L'organizzazione e il funzionamento delle Camere; La posizione giuridica dei parlamentari; L'iter legislativo;

La funzione esecutiva: La composizione e la formazione del Governo; Le funzioni del Governo;

Gli Organi di controllo costituzionale:Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica; Elezione e durata della carica del P.d.R; Lo scioglimento delle Camere; Il ruolo della Corte costituzionale; La composizione della Corte costituzionale; Le funzioni della Corte costituzionale.

Le autonomie locali: Il concetto di autonomia: le regioni e la potestà legislativa; le autonomie finanziarie. Il comune e le funzioni amministrative e di Governo. Cenni sulla P.A.: l'organizzazione, gli organi e i suoi principi.

Diritto di voto: Diritto di voto e astensionismo(art.48).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Pur lavorando su alcune competenze trasversali, in vista dell'Esame di Stato, non sono stati strutturati percorsi interdisciplinari. Sono state tuttavia trattate alcune tematiche che si prestano a collegamenti interdisciplinari tra le quali:

Titolo: Stato: forme di stato, la nascita dello Stato moderno, i partiti politici, le dittature.

Titolo: La globalizzazione e i suoi effetti civili, politici ed economici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'azione didattica è stata impostata in maniera da privilegiare i momenti di dialogo. Si è cercato di fare riferimento, quanto più possibile, a fatti di vita quotidiana, agli accadimenti di rilevanza giuridico-economica verificatisi nel corso del corrente A.S., al fine di stimolare gli interventi delle alunne e degli alunni ed accrescere le loro capacità critiche, e di procedere nell'analisi e nella trattazione delle varie situazioni e tematiche con un taglio interdisciplinare.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: il testo in adozione; documenti informatici (articoli, grafici, slide) reperiti nel Web; presentazioni in powerpoint, filmati (sempre reperiti sul Web, in particolare dalla teca RAI).

EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i temi sul diritto di voto, l'astensionismo e la crisi dei partiti politici.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Per questo si rinvia al progetto della classe allegato al presente documento.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In armonia con quanto deliberato nel Dipartimento delle Discipline Giuridiche ed Economiche e ratificato dal Collegio Docenti, sono state effettuate per ciascunO studente al meno due verifiche nel corso del Primo Quadrimestre e almeno due nel Secondo Quadrimestre. La tipologia di prova utilizzata è stata il colloquio orale o il compito scritto (questionari a risposta multipla e/o a risposta aperta, soluzioni di casi).

Le prove sono state valutate in decimi (scala 1 - 10) tenendo conto, in generale, del raggiungimento dei seguenti obiettivi: conoscenze acquisite, capacità di effettuare collegamenti tra gli argomenti, livello di maturazione linguistico-espressiva.

Più specificatamente, attraverso le prove lo studente è stato chiamato a dimostrare di saper:

Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche;

Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;

Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale;

comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse;

riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea;

riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

PROF. ROSAPIROZZI

**ALLEGATO 10 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: ELISA MARIA GUERRESCHI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Essendo subentrata come docente di matematica nel mese di marzo 2022 le osservazioni si riferiscono esclusivamente a questa parte dell'anno scolastico. Durante questo periodo la maggior parte degli studenti ha frequentato le lezioni in maniera spesso passiva e scolastica. Il programma svolto ha subito modifiche rispetto a quello previsto nelle UDA presentate ad inizio anno scolastico. Tagli ed aggiustamenti in itinere dei temi trattati sono avvenuti principalmente a causa della discontinuità didattica che ha caratterizzato in particolare i mesi di gennaio e febbraio, e a causa dell'assenza prolungata del docente nel mese di aprile 2022. Nonostante queste difficoltà la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza sufficiente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Saper determinare il dominio di una funzione, l'espressione analitica della funzione inversa e di una funzione composta;
- Saper leggere il grafico di una funzione e data l'espressione analitica di una funzione, saper individuare e rappresentare graficamente dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, saper studiare il segno.;
- Saper calcolare i limiti di funzioni algebriche, saper calcolare limiti che si presentano nelle forme indeterminate, saper determinare e rappresentare l'andamento di una funzione agli estremi del dominio e gli eventuali asintoti;

- Saper verificare la continuità di una funzione, saper interpretare graficamente i teoremi relativi alle funzioni continue, saper riconoscere e classificare punti di discontinuità, saper rappresentare il grafico probabile di una funzione;
- Saper calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate fondamentali e le derivate di una funzione composta, saper riconoscere i punti di non derivabilità, saper determinare l'equazione della tangente e della normale ad una curva in un suo punto e saper verificare le ipotesi dei teoremi sulle funzioni derivabili.

CONTENUTI TRATTATI

Funzioni:

- Funzioni reali di variabile reale;
- Proprietà delle funzioni;
- Funzione inversa;
- Funzione composta.

Limiti:

- Insiemi di numeri reali;
- I limiti e la loro verifica;
- Primi teoremi sui limiti.

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

- Operazioni sui limiti;
- Forme indeterminate;
- Funzioni continue;
- Punti di discontinuità di una funzione;
- Asintoti;
- Grafico probabile di una funzione.

Derivate:

- Derivata di una funzione;
- Continuità e derivabilità;
- Derivate fondamentali;
- Operazioni con le derivate;
- Derivata di una funzione composta.

Argomenti trattati dopo il 15 maggio:

- Derivate di ordine superiore al primo;
- Retta tangente e punti di non derivabilità;
- Teoremi del calcolo differenziale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I temi sono stati trattati prevalentemente tramite lezioni frontali accompagnate da attività di esercitazione guidata alla lavagna. Il lavoro assegnato per casa è stato in genere corretto e discusso in classe. Gli esercizi avevano lo scopo di verificare la comprensione degli argomenti trattati e la capacità di risoluzione dei problemi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- > Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica.azzurro con TUTOR Vol. 5, seconda edizione , Zanichelli;
- > Presentazioni fornite dal docente tramite Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante la seconda parte dell'anno scolastico sono state somministrate due verifiche scritte, in cui è stata proposta sia una parte teorica sia la risoluzione di esercizi allo scopo di misurare la comprensione dei concetti teorici, la capacità di usare propriamente il linguaggio specifico e l'acquisizione di competenze applicative. Le prove orali si sono basate sullo svolgimento di un lavoro autonomo e sono state utilizzate per le valutazioni di recupero. Per la valutazione orale e scritta, si fa riferimento alla griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica nel mese di settembre 2021.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF.ELISA MARIA GUERRESCHI)

**ALLEGATO 11 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: ELISA MARIA GUERRESCHI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Essendo subentrata come docente di fisica nel mese di marzo 2022 le osservazioni si riferiscono esclusivamente a questa parte dell'anno scolastico. Durante questo periodo la maggior parte degli studenti ha frequentato le lezioni in maniera spesso passiva e scolastica. Il programma svolto ha subito modifiche rispetto a quello previsto nelle UDA presentate ad inizio anno scolastico. Tagli ed aggiustamenti in itinere dei temi trattati sono avvenuti principalmente a causa della discontinuità didattica che ha caratterizzato in particolare i mesi di gennaio e febbraio, e a causa dell'assenza prolungata del docente nel mese di aprile 2022. Nonostante queste difficoltà la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenza sufficiente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Saper descrivere e distinguere i fenomeni relativi all'elettrizzazione, saper confrontare le interazioni elettriche e gravitazionali individuando analogie e differenze, saper esprimere il concetto di campo, determinare/rappresentare il vettore e gli effetti su una o più cariche poste al suo interno;
- Saper definire e calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico, saper calcolare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie, saper argomentare su cariche, campi e potenziali di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico;

- Sapere cos'è e come si genera una corrente elettrica, saper analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e parallelo, saper calcolare energia e potenza erogati da un resistore;
- Saper descrivere i fenomeni magnetici e gli effetti magnetici dell'elettricità.

CONTENUTI TRATTATI

Le cariche elettriche:

- La natura elusiva delle cariche;
- L'elettrizzazione per strofinio;
- I conduttori e gli isolanti;
- La definizione operativa della carica elettrica;
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico:

- Il vettore campo elettrico;
- Il campo elettrico di una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico:

- L'energia elettrica;
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale;
- Le superfici equipotenziali;
- Fenomeni di elettrostatica;
- Il condensatore.

La corrente elettrica:

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici;
- La prima legge di Ohm;
- La seconda legge di Ohm e la resistività;
- Resistori in serie e in parallelo;
- Studio dei circuiti elettrici;

- Le leggi di Kirchhoff;
- L'effetto Joule
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione
- Le correnti nei liquidi e nei gas;
- I semiconduttori.

Il campo magnetico:

- La forza magnetica e le linee di campo magnetico;
- Forza tra magneti e correnti;
- Forze tra correnti;
- L'intensità del campo magnetico;
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente;
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide;
- La forza di Lorentz;
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I temi sono stati trattati prevalentemente tramite lezioni frontali accompagnate da attività di esercitazione guidata alla lavagna. Il lavoro assegnato per casa è stato in genere corretto e discusso in classe. Gli esercizi avevano lo scopo di verificare la comprensione degli argomenti trattati e la capacità di risoluzione dei problemi.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo, Relatività e quanti*, seconda edizione, Zanichelli;
- Presentazioni fornite dal docente tramite Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante la seconda parte dell'anno scolastico è stata somministrata una verifica scritta, in cui è stata proposta sia una parte teorica sia la risoluzione di esercizi allo scopo di misurare la comprensione dei concetti teorici, la capacità di usare propriamente il linguaggio specifico e l'acquisizione di competenze applicative. Una prova orale è stata somministrata a tutti gli studenti per valutare l'utilizzo del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione personale

degli argomenti trattati. Prove orali sono inoltre state utilizzate per le valutazioni di recupero. Per la valutazione orale e scritta, si fa riferimento alla griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica nel mese di settembre 2021.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. ELISA MARIA GUERRESCHI)

**ALLEGATO 12 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: MARIA CHIARA EMANUELA DE CAPITANI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe durante il corso di tutto l'anno scolastico si è dimostrata sufficientemente partecipe e propositiva. Più della metà degli studenti ha dimostrato fin da subito un comportamento maturo e corretto nei confronti dell'insegnante e del gruppo. Ci sono stati anche alcuni studenti che hanno dimostrato meno interesse e partecipazione durante l'anno, con discontinuità in merito all'effettiva presenza in palestra. In generale, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, dimostrando un costante miglioramento con l'aumentare delle conoscenze e competenze motorie. Il Piano Didattico originale è stato modificato, eliminando dalla programmazione iniziale uno degli argomenti. Le ragioni risiedono nelle tempistiche ridotte vista l'alternanza della disponibilità degli spazi palestra.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire la conoscenza del sé
- Sviluppare le capacità di relazionarsi con gli altri
- Sviluppare le abilità di movimento
- Sviluppare la cultura motoria individuale e sociale

CONTENUTI TRATTATI

- Test d'ingresso
- L'allenamento funzionale: la forza
- Ultimate frisbee (tecnica individuale, regolamento e gioco a squadre)
- Rugby (tecnica individuale, regolamento, approccio al gioco)
- Attività di "tirocino": suddivisione in gruppi e scelta libera sull'argomento da proporre
- Pallavolo (schemi di gioco, sperimentazione dei ruoli, gioco a squadre 6vs6)

METODOLOGIE DIDATTICHE

- *Cooperative learning*
- *Lezione frontale*

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: “In movimento. Volume unico.” di Gianluigi Fiorini, Stefano Coretti, Silvia Bocchi, Edizione Marietti
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Materiale per attività pratica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state esclusivamente di tipo pratico per entrambi i quadrimestri.

Durante le prove è stato verificato l'apprendimento delle tecniche degli sport o delle attività proposte e l'eventuale comprensione delle tattiche di base delle discipline. Si è tenuto altresì conto dell'impegno dimostrato durante il percorso dell'Unità di Apprendimento.

Lecco, 10/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. DE CAPITANI MARIA CHIARA EMANUELA)

**ALLEGATO 13 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: I.R.C.
DOCENTE: FULVIA VALSECCHI**

CLASSE: V C SUE

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo di avvalenti all'I.R.C. risulta composto da n°16 studenti, di cui 2 maschi e 14 femmine. Durante l'anno scolastico gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo alle attività proposte, impegnandosi in maniera seria e responsabile. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e familiare. Non vi sono stati problemi dal punto di vista disciplinare. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è pienamente soddisfacente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi prefissati riguardanti le conoscenze, abilità e competenze, la capacità critica, l'esposizione e l'uso della terminologia specifica sono ad un livello più che sufficiente. In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati in seguito:

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare un senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CONTENUTI TRATTATI

PENSARE SE STESSI, PENSARE IL MONDO.

LIBERTA' E MORALE.

a) Introduzione alla morale etico-cristiana.

a) Alla ricerca di un senso.

b) La libertà e il peccato.

c) La libertà alla radice della legge.

d) Il significato del decalogo per i cristiani.

UNA LEGGE PER IL CRISTIANESIMO.

a) Il progetto di vita proposto da Gesù.

b) Un nuovo ordine di valori.

c) Vivere secondo i principi cristiani.

LE DIECI GRANDI LIBERTA'.

Io sono il Signore Dio tuo:

Non avrai altro Dio al di fuori di me

Non nominare il nome di Dio invano

Ricordati di santificare le feste

Onora il padre e la madre

Non uccidere

Non commettere atti impuri

Non rubare

Non pronunciare falsa testimonianza

Non desiderare la donna d'altri

Non desiderare la roba d'altri

ANALISI DI ALCUNI FILM INERENTI ALLE TEMATICHE PROPOSTE.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Ogni volta che si è presentata l'occasione, si sono trattate tematiche collegate alle altre discipline.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I metodi utilizzati durante l'anno sono stati soprattutto: lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, appunti integrativi, DVD, CD, schede predisposte, fotocopie, testi di supporto, Bibbia, siti vari .

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In accordo a quanto stabilito nel Dipartimento di Religione, durante il corrente a.s. sono state effettuate almeno due verifiche (una nel primo, una nel secondo quadrimestre), in forma scritta o in forma orale. Gli strumenti di valutazione che sono stati adottati durante l'anno scolastico sono i seguenti: quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti.

Scala di valutazione

La scala utilizzata è compresa tra 1 e 10.

Il voto espresso in questo modo:

- OTTIMO (10)
- DISTINTO (9)
- BUONO (8)

- DISCRETO (7)
- SUFFICIENTE(6)
- INSUFFICIENTE (5-4-3-2-1)

Nella valutazione sono stati utilizzati i seguenti parametri:

raggiungimento degli obiettivi a riguardo delle conoscenze, competenze e capacità critica.

Sono inoltre stati presi in considerazione, ai fini della determinazione precisa della votazione di fine quadrimestre, i seguenti parametri: interesse e partecipazione al lavoro svolto, impegno, attenzione, comportamento corretto rispetto alla disciplina ed alle attività proposte.

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE

(PROF. FULVIA VALSECCHI)

**ALLEGATO 14 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: FRANCESCA NEGRI**

CLASSE: V C SUE

UDA EDUCAZIONE CIVICA

In relazione alle indicazioni definite nell'**Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica**, in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", e in relazione a quanto deliberato in sede di Collegio Docenti, l'attività di educazione civica si è svolta come segue per gli aa.ss 2020-21 / 2021-22.

A.S. 2020 - 2021

EDUCAZIONE CIVICA – UDA - CLASSE QUARTA - LICEO ECONOMICO-SOCIALE		
DENOMINAZIONE :	Sviluppo sostenibile e tutela ambientale	
AREE TEMATICHE PRINCIPALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale; ➤ Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; ➤ Educazione alla salute e al benessere; ➤ Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva; ➤ Educazione alla cittadinanza digitale; ➤ Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	
Discipline coinvolte	Attività svolta, verifica e criteri di valutazione	Monte ore/anno
Lingua e letteratura italiana e Storia	Attività di dibattito secondo la metodologia del DEBATE (Protocollo WSD). Composizione di sei squadre che hanno dibattuto pro/contro delle seguenti mozioni: Questa casa ritiene che la Chiesa abbia rappresentato un ostacolo allo sviluppo scientifico; Questa casa rimpiange l'abiura di Galileo Galilei;Le democrazie liberali sono sempre preferibili a qualsiasi forma di governo	4/132 (Ita) 3/66 (Sto)

	<p>autoritario.</p> <p>Ogni squadra ha sviluppato per iscritto la propria argomentazione, sia per la parte PRO che per la parte CONTRO.</p> <p>Si è valutata la capacità espositiva, la qualità e approfondimento degli argomenti avanzati, la qualità e approfondimento della relazione consegnata.</p>	
Filosofia	<p>Tematiche di cittadinanza attiva: Coluccio Salutati e Leonardo Bruni. I protagonisti dell'Illuminismo: Rousseau e Diderot.</p>	3/66
Diritto ed economia	<p>Le imprese, i colletti grigi e le ecomafie.</p> <p>Gli studenti hanno seguito il corso proposto da Legambiente sulle ecomafie tenuto dall'avv. S. Cannavò.</p> <p>Sono stati mostrati anche dei video del giornalista Lucarelli su questo argomento (corso e video della durata di circa due ore) Purtroppo, data la pandemia, il corso si è svolto on line. Si è tenuto un laboratorio di una sola ora on line sugli stessi argomenti con la risoluzione dei casi pratici. E' stata poi predisposta una verifica scritta (sulla piattaforma Socrative) con domande aperte. Nella valutazione si è tenuto conto sia di questa verifica che della risoluzione dei casi proposti nel laboratorio.</p>	4/99
Scienze umane	<p>Società di massa e industria culturale, forma di vita politica ed economica, l'adattamento all'ambiente.</p>	7/132
Prima lingua straniera - Inglese	<p>Stesura di un commento personale sulle tematiche relative all'argomento trattato in classe: Preservation of cultural heritage: the case of theatre in the UK. The story of theatre, the relevance of storytelling, The importance of being Earnest and Waiting for Godot, the London West End, the permanent exhibition at the Victoria and Albert museum.</p>	2/99
Seconda lingua straniera – Ted	<p>Le politiche ambientali in Germania, ampliamento lessicale e lettura di testi relativi al tema.</p>	2/99
Storia dell'arte	<p>Lezioni dialogate sul museo come luogo di valorizzazione del patrimonio culturale. Lavoro a</p>	3/66

	gruppi: progettazione di itinerari di visita dell'Ecomuseo dei monti e dei laghi briantei ed esposizione alla classe simulando delle visite guidate. CRITERI DI VALUTAZIONE: fattibilità ed ecosostenibilità dell'itinerario (target, tempistiche, mezzi); completezza della visita (tipologia e quantità delle soste); qualità dell'esposizione (es. chiarezza, coinvolgimento, contenuti).	
Scienze motorie	Attività svolta da docente non più in servizio.	2/66
Scienze naturali	Attività svolta da docente non più in servizio.	3/66
TOT:		33 ore

A.S. 2021 - 2022

EDUCAZIONE CIVICA – UDA - CLASSE QUINTA - LICEO ECONOMICO-SOCIALE		
DENOMINAZIONE:	Cittadinanza attiva e responsabile	
AREE TEMATICHE PRINCIPALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea; ➤ Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del e al lavoro; ➤ Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva; ➤ Educazione alla cittadinanza digitale; ➤ Educazione alle pari opportunità. 	
Discipline coinvolte	Attività svolta, verifica e criteri di valutazione	Monte ore/anno
Lingua e letteratura italiana e Storia	Elaborazione di un percorso della memoria da realizzarsi nella città di Lecco ed integralmente sviluppato dagli alunni. Gli alunni hanno individuato alcune tappe all'interno della città e si sono occupati di esporre/proporre agli alunni di un'altra classe dell'istituto (2APCS) momenti di riflessioni su contenuti rilevanti legati al luogo e all'identità. L'attività si è svolta il 5 maggio 2022, ha avuto una durata di 4 ore e una preparazione preventiva in classe di 4 ore. Ai fini della valutazione sono stati considerati: la validità del percorso, qualità e approfondimento degli argomenti esposti, qualità	4/132 (ita) 4/66 (sto)

	dell'esposizione.	
Filosofia	Cittadinanza attiva e responsabile: riflessioni circa la differenza tra legalità e moralità.	3/66
Diritto ed economia	Il diritto di voto e l' astensionismo. Analisi di articoli di giornali e riviste giuridiche sul fenomeno dell'astensionismo. Confronto dei dati statistici e delle percentuali dei votanti e degli astenuti durante le votazioni nei diversi paesi europei . Si è passati poi ad analizzare la crisi del referendum e del ruolo dei partiti nell'astensionismo. Verifica sulle competenze: rielaborazione dei contenuti ed estrapolazione dei dati statistici.	5/99
Scienze umane	La multiculturalità. Il lavoro e le distinzioni di genere. Il Terzo Settore.(8/132). Analisi e relazione.	8/132
Prima lingua straniera - Inglese	Ricerca personale sulle tematiche relative all'argomento trattato in classe: modern slavery, prejudice, discrimination and inequality in the workplace.	2/99
Storia dell'arte	Discriminazioni di genere nella storia dell' arte: perché non ci sono state donne artiste? Discussione sul tema ed excursus dall'antichità alla contemporaneità. Approfondimenti a coppie su una donna artista (presentazione con commento audio) e sul suo ruolo di cittadina attiva attraverso l'arte. Elementi valutati: qualità e quantità dei contenuti; capacità espositiva (l'esposizione deve essere chiara, accattivante e utilizzare un linguaggio appropriato); scelta e rielaborazione delle fonti; layout presentazione; riflessione sul ruolo svolto dalle artiste nella cittadinanza attiva.	3/66
Seconda lingua straniera –Ted	UDA Cittadinanza attiva e responsabile - Das deutsche Grundgesetz, das politische System Deutschlands. - Principi della Costituzione tedesca (cenni), ordinamento della Germania, sistema politico e sistema elettorale. Lavoro di gruppo: ricerca sui principali partiti politici	2/99

	tedeschi, creazione di una presentazione multimediale.	
Scienze naturali	Nell'ambito dei cambiamenti climatici si è parlato di come i comportamenti quotidiani incidano sull'aumento della concentrazione di anidride carbonica in atmosfera. I ragazzi sono stati invitati a prendere coscienza della possibilità di variare le proprie abitudini e comportamenti individuali per la salvaguardia ambientale. Ai fini della valutazione è stata effettuata una prova scritta strutturata mediante la piattaforma Socrative.	2/66
TOT:		33 ore

Lecco, 15/05/2022

FIRMA DEL DOCENTE COORDINATORE

(PROF. FRANCESCA NEGRI)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

**ALLEGATO 15 - AL DOCUMENTO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

SIMULAZIONE PRIMA PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DOCENTE: FRANCESCA NEGRI

CLASSE: V C SUE

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO
2 MAGGIO 2022**

TIPOLOGIA A. ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la cortecchia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunciare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".
2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

Comprensione e analisi

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Interpretazione

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustra fornendo le motivazioni della tua scelta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se pioverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Microsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giuste le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose:* qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
 Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

TIPOLOGIA C. RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

Produzione

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - SIMULAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati	giudizi non sufficientemente motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	elaborato non conforme	elaborato con incongruenze	elaborato complessivamente conforme	elaborato conforme	rispetto ineccepibile della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprensione molto difficoltosa	comprensione parziale	comprensione sufficiente	comprensione buona	comprensione completa	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	analisi molto difficoltosa	analisi parziale e/o incerta	analisi sufficiente	analisi buona	analisi completa e puntuale	
Interpretazione corretta e articolata del testo	interpretazione assente	interpretazione non sufficiente	interpretazione sufficiente	interpretazione buona	interpretazione corretta e sicura	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo						
INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale .../10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti / fuori traccia	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non suff. motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione della tesi presente nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo	assente	parziale	presente	sicura	sicura e ben articolata	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	riferimenti scorretti / fuori traccia	riferimenti parz. corretti	riferimenti suff. corretti	riferimenti complessivamente corretti	Riferimenti sempre corretti e congruenti	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO: Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	Punteggio parziale ./10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	carente	parziale	adeguata	buona	ottima	
Coesione e coerenza testuale	assente	parziale	sufficiente	buona	ottima	
Ricchezza e padronanza lessicale	inadeguata	generica / impropria	sufficiente	adeguata	adeguata ed efficace	
Correttezza ortografica e morfo-sintattica; uso corretto della punteggiatura.	errori gravi e ripetuti	errori gravi o ripetuti	errori occasionali o non gravi	imprecisioni	assenza di errori	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	conoscenze e riferimenti assenti / fuori traccia	conoscenze limitate/ imprecise / generiche	conoscenze sufficienti	conoscenze e riferimenti ampi/precisi	conoscenze ampie e rielaborate	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	giudizi non fondati / fuori traccia	giudizi non sufficientemente motivati / generici	giudizi sufficientemente motivati	giudizi ben motivati	giudizi ben motivati e originali	
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	assente	parziale	presente ma non sempre rispondente	rispondente alle richieste	pienamente rispondente e coerente	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	sviluppo confuso / fuori traccia	sviluppo spesso confuso	sviluppo sufficientemente lineare	sviluppo complessivamente lineare e ordinato	sviluppo costantemente lineare e ordinato	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	conoscenze molto lacunose /	conoscenze parziali /imprecise	conoscenze sufficientemente corrette	conoscenze buone	conoscenze complete e ben articolate	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi

Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
 I.P. Servizi per la Sanità e l' Assistenza Sociale, I.P Servizi culturali e dello Spettacolo,
 I. e F. P. Animatore Turistico e Sportivo
 Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
 e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it

riferimenti culturali	fuori traccia					
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	assente / fuori traccia	parziale	sufficiente	buona	ottima e originale	
Punteggio totale in 100mi	Valutazione in 10mi		Punteggio in 15mi			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M156 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PRIMA PARTE

Il candidato legga con attenzione i due testi riportati e ne tragga considerazioni personali con particolare riferimento al tema di etica sociale connesso all'esistenza di un sistema tributario efficiente. Come si può conciliare l'efficienza tributaria con la giustizia fiscale, rendendo il pagamento dei tributi "una cosa bellissima"?

Le tasse sono una cosa bellissima, un modo civilissimo di contribuire tutti insieme a beni indispensabili quali istruzione, sicurezza, ambiente e salute. [...] Ci può essere insoddisfazione sulla qualità dei servizi che si ricevono in cambio, ma non un'opposizione di principio sul fatto che le tasse esistono e che si debbano pagare. (Intervista di T. Padoa Schioppa alla trasmissione In mezz'ora condotta da L. Annunziata, il 7 ottobre 2007)

Da quando è scoppiata la crisi si è messa in moto una spirale perversa: il divario nella distribuzione del reddito è aumentato, i consumi non hanno fatto che diminuire, gli investimenti privati sono crollati, le fosche prospettive di crescita hanno spinto le banche a ridurre drasticamente i prestiti alle famiglie e alle imprese (60 miliardi di euro in meno nel 2013). La caduta delle vendite e dei finanziamenti bancari ha determinato il fallimento di decine di migliaia di piccole imprese e ha spinto le imprese più grandi a trasferire la produzione in paesi a bassi salari e minore pressione fiscale. Di conseguenza, l'attenzione si è concentrata sull'insostenibilità del prelievo fiscale, sebbene le tasse fossero già alte da anni. In questo quadro la ricetta che viene riproposta si basa sulla flessibilità del lavoro, sui tagli alla spesa pubblica e sulle privatizzazioni. (G. Ruffolo e S. Sylos Labini, Tasse e spesa pubblica, il coraggio di cambiare, La Repubblica, 18 febbraio 2014, p. 73)

Il problema dei tributi è ovviamente delicato: chi deve pagarle? In che misura? Qual deve essere la base imponibile cui attingere? Sono domande cruciali, che investono diversi versanti della politica economica: come finanziare la spesa pubblica? E quali sono i servizi pubblici da finanziare attraverso lo strumento tributario? Molti aspetti del problema sono stati affrontati dalla teoria economica che ha elaborato modelli secondo i quali vanno finanziati attraverso lo strumento tributario i servizi pubblici indivisibili, lasciando il più possibile al mercato il compito di regolare domanda ed offerta degli altri.

Ovviamente la teoria economica non è in grado di fornire risposte specifiche circa gli strumenti tributari più opportuni da utilizzare: questo è un compito che spetta al sistema politico. Al tempo stesso, considerata la delicatezza del tema, nei sistemi democratici i principali aspetti della distribuzione del carico fiscale sono stati spesso inseriti nelle carte costituzionali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
M156 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

In questo ambito, nel sistema costituzionale italiano assume un rilievo particolare l'art. 53, il quale recita:

Tutti sono tenuti a concorrere alle spese pubbliche in ragione della loro capacità contributiva.

Il sistema tributario è informato a criteri di progressività.

Il citato articolo 53 pone due importanti limiti alla discrezionalità dello stato riguardo alle caratteristiche del sistema tributario: il principio della capacità contributiva e il principio della progressività. Sulla base di quanto affrontato nel corso dei suoi studi, il candidato definisca con appropriatezza tali principi e spieghi per quale ragione un sistema fiscale improntato ad un criterio di proporzionalità non è soddisfacente.

Inoltre il candidato definisca il comportamento del free rider e per quale ragione il mancato pagamento di quanto dovuto in termini fiscali si configura, oltre che come illecito, anche secondo tale categoria descrittiva e finisca per essere configurabile come un atteggiamento “da scroccone”.

SECONDA PARTE

Dopo aver affrontato il tema nei suoi aspetti generali, il candidato risponda a due delle seguenti domande:

1. Il rammentato articolo 53 pone l'obiettivo di un sistema tributario *tutto* informato a criteri di progressività?
2. Che caratteristiche hanno i beni e servizi pubblici rispetto a quelli la cui domanda ed offerta sono intermedie dal mercato?
3. In che senso il sistema fiscale ha non solo lo scopo di raccogliere risorse per finanziare la spesa pubblica, ma anche di orientare i comportamenti di consumo e risparmio dei cittadini?
4. La base imponibile rappresenta il valore economico su cui porre il peso tributario: quali sono e che caratteristiche hanno le principali basi imponibili del sistema italiano?

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

Griglia di valutazione simulazione seconda prova – Diritto /Economia-				
Candidato/a Cognome e Nome				
Criteria	Indicatori	Punti	Punteggio elaborato	Punteggio quesiti
Conoscenze specifiche (temi, concetti, teorie, autori, metodi) Livello di sufficienza: 4 Minimo: 2	Precise ed esaurienti; molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti, anche oltre il programma scolastico	7		
	Precise e ampie; presente un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti	6		
	Riferimenti discretamente esatti e numerosi, ma con lievi imprecisioni	5		
	Sufficientemente complete e precise	4		
	Limitate e/o imprecise	3		
	Lacunose/assenti	2		
Comprensione della consegna e aderenza alla traccia Livello di sufficienza: 3 Minimo: 1	Complete	5		
	Buone	4		
	Essenziali	3		
	Parziali	2		
	Lacunose/fuori tema	1		
Interpretazione - (grado di elaborazione dei contenuti) Livello di sufficienza: 2,5 Minimo: 1	Ottima (interpretazione coerente e personale, elevata consapevolezza metodologica)	4		
	Buona (discreta capacità interpretativa e rielaborativa)	3		
	Sufficiente (lineare ed essenziale)	2,5		
	Scarsa (testo poco elaborato e interpretazione superficiale)	2		
	Lacunosa o assente	1		
Argomentazione (esposizione) Livello di sufficienza:2,5 Minimo: 1	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale e collegamenti fra discipline	4		
	Discretamente corretta, chiara, argomentata	3		
	Sufficientemente chiara e corretta; argomentazione essenziale	2,5		
	Argomentazione debole e/o presenza di incoerenze, errori morfosintattici e improprietà lessicali	2		
	Priva di argomentazione, confusa, incoerente e/o con numerosi errori morfosintattici e improprietà lessicali	1		
Totale punti (punteggio elaborato e punteggio quesiti)				
Punteggio pesato (punteggio dell'elaborato moltiplicato per 0,67 / punteggio quesiti moltiplicato per 0,33)			(0.67).....	(0.33).....
Punteggio totale (somma del punteggio pesato)		/20	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore G. Bertacchi
Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I.eF.P. Animatore Turistico e Sportivo
Via XI Febbraio, 6 – LECCO Tel.: 0341/364584 – 0341/285479 Fax: 0341/368104
e-mail uffici: lcis00600c@istruzione.it - lcis00600c@pec.istruzione.it
codice fiscale 83007020130

ALLEGATO 18 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

5 C SUE

SKILLS FOR LIFE
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO
AA. SS. 2019-20; 2020-2021; 2021-2022;

CLASSE: III C SUE

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dall'esperienza triennale:

Il progetto **Skills for life**, pensato per la classe 3C SUE, nasce dalla certezza che il bello e il talento dei nostri ragazzi debba essere "tirato fuori", cioè e-ducato, in questo triennio di scuola superiore anche attraverso una nuova metodologia di lavoro, qual è il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, che permetta di far "sperimentare" ai ragazzi ciò che insegniamo loro, in modo da provocare tutte le loro potenzialità: la creatività oltre alla memoria, il lavoro di gruppo oltre alla precisione, la comunicazione oltre alla "ripetizione".

Riteniamo, infatti, che questa esperienza educativa possa permettere loro di sviluppare e migliorare:

- **competenze chiave** legate alla padronanza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative; all'utilizzo della lingua inglese e tedesca e dei rispettivi linguaggi settoriali inerenti al percorso di studio LES; all'acquisizione del linguaggio e dei metodi propri della matematica, per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; alla fruizione degli strumenti digitali; al saper reperire informazioni da fonti diverse per organizzare al meglio il proprio apprendimento; al saper gestire rapporti interpersonali lavorando in équipe, comprendendo i diversi punti di vista delle persone, risolvendo problemi, valutando rischi e opportunità;
- **competenze professionali** specifiche del percorso LES, necessarie per orientarsi nella scelta del percorso universitario e/o per entrare nel mondo del lavoro.

Le attività formative proposte nel corso del biennio e dell'ultimo monoennio intendono

simultaneamente sviluppare l'acquisizione dei *non cognitive skills*, ovvero quei tratti del carattere e della personalità che nel periodo dell'adolescenza risultano ancora malleabili e che sono decisivi per un adeguato approccio alla realtà, per l'apprendimento, per la capacità di agire nel lavoro e per la maturità del vivere.

Recentemente classificati secondo quelle che la letteratura chiama "le cinque grandi dimensioni" (*the Big Five domains*), riguardano: l'estroversione (facilità di parola, socievolezza, entusiasmo; saper far valere la propria influenza sugli altri), l'amicizia, cioè la cooperatività empatica (saper capire e venire incontro alle necessità degli altri, saper cooperare con gli altri, fiducia e apertura

verso gli altri), la coscienziosità (scrupolosità: cautela, riflessività, metodicità, ordine e cura dei dettagli; perseveranza: persistenza, tenacia, non venir meno agli impegni presi), la stabilità emotiva (controllo degli stati di tensione connessi all'esperienza emotiva, controllo del comportamento anche in situazioni di disagio, conflitto e pericolo), l'apertura mentale all'esperienza

(disposizione favorevole nei confronti delle novità, saper considerare ogni cosa da più prospettive, apertura favorevole e stili, modi di vita e culture diverse) e alla cultura (interesse a tenersi informati, a leggere, ad acquisire conoscenze).

Alla fine dell'esperienza triennale gli studenti avranno maturato delle competenze che permetteranno loro di iniziare a confrontarsi con un contesto nazionale e internazionale di lavoro, sviluppando delle pratiche attualmente in uso nelle più importanti realtà imprenditoriali e organizzazioni internazionali.

La valutazione del processo sarà desunta dall'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti dello studente durante le attività e verterà sull'acquisizione delle seguenti competenze:

- organizzare il lavoro
- gestire le informazioni
- gestire le relazioni e i comportamenti
- gestire le risorse
- gestire i problemi

PRIMA ANNUALITÀ a.s. 2019-2020

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"
	Codice Meccanografico: LCIS00600C
	Indirizzo: via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono: 0341-364584 Fax: 0341-368104 Mail: lcis00600c@istruzione.it
In Rete con	Lecco 100-EBCL-ECDL

1.1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dall'esperienza annuale:

Punto di avvio per la stesura del progetto di quest'anno è la riflessione sui cambiamenti avvenuti negli ultimi decenni nel mondo lavorativo, i quali hanno sempre più dato spazio ad attività che richiedono flessibilità, creatività, attitudine generalizzata al problem solving e alle comunicazioni complesse, capacità di

giudizio e senso comune, capacità di interagire e di “mettersi nei panni degli altri”. Anche in recenti dibattiti sull’”Industria 4.0” (World Economic Forum, Ginevra, 2016), in cui sono state diffuse previsioni sui lavori e le capacità richieste nei vari settori nel 2020, è stato messo a fuoco che, a fianco di diverse e particolari competenze tecniche ed economiche, saranno determinanti per i lavoratori le capacità sociali e di collaborazione. Nell’ottica, quindi, di uno sviluppo delle abilità non cognitive, fondamentali per la crescita del capitale umano, si è voluto puntare su esperienze che accrescano la motivazione dei ragazzi, li aiutino ad orientarsi per conoscere meglio le proprie vocazioni, permettendo loro di acquisire una visione di insieme delle logiche produttive e dei processi aziendali e di sviluppare una cultura di impresa. Ecco perché si è deciso di operare con l’associazione Lecco 100 e di proporre ai ragazzi corsi di ECDL(oggi ICDL) E EBCL.

Nello specifico per ciò che riguarda LECCO 100:

L’associazione Lecco 100 è stata fondata nel 2010 da Angelo Belgeri a da un piccolo gruppo di imprenditori e formatori. L’obiettivo è svolgere iniziative per i giovani del territorio lecchese richiamando i valori delle aziende centenarie.

Svolge gratuitamente interventi formativi nelle scuole di ogni ordine e grado. Dal 2020 la formazione in presenza, svolta all’interno delle scuole, è stata arricchita dall’equivalente somministrabile online.

La loro proposta formativa per le scuole superiori si articola:

- La blockchain e le sue applicazioni
- Apprendere al meglio con le Mappe mentali
- Risolvere problemi con tecniche di creatività
- Computer, macchine e intelligenza artificiale
- Strumenti per progettare e pianificare il nostro futuro.

Tutti gli interventi durano da 3 a 3,5 ore .

Le attività seguite per questo anno scolastico dai nostri alunni sono state ridotte (causa Covid) a : Aumentare la sicurezza informatica personale e Apprendere al meglio le mappe mentali.

Di seguito sono riportati i contenuti degli incontri suddetti.

Per ciò che riguarda la sicurezza informatica si fa riferimento alla blockchain e le sue applicazioni – [Economia e scienza dei dati]. L’innovazione informatica per la gestione delle transazioni finanziarie nasce con la Blockchain che ha portato con sé inizialmente la creazione delle criptovalute. In pochi anni le ricadute di queste tecnologie stanno cambiando il modo di fare e di pensare a molte attività, in ambito finanziario, immobiliare ed industriale. Un nuovo modo di gestire i dati.

Per ciò che riguarda le mappe mentali si fa riferimento a nuovi strumenti per imparare: Le mappe mentali sono un metodo grafico per gestire le idee. Come guardando un albero, a partire dal centro di un foglio si disegnano i rami che conterranno le parole chiave e le immagini che rappresentano le varie parti dell’idea. La teoria che sta dietro alle mappe mentali è un approccio funzionale all’uso delle migliori capacità della nostra mente. Il metodo è molto semplice da apprendere. Il suo utilizzo prevalente è prendere appunti mantenendo la struttura logica del contenuto ed usando il minor numero di parole possibile. Lo strumento ideale per chi studia.

Il corso ECDL (oggi ICDL) è stato svolto dal prof. G.Ventura per l’acquisizione delle competenze informatiche ma nessuno studente ha svolto esame per acquisire il patentino informatico.

Il corso EBCL è stato svolto dal prof. G. Di Mattia sui temi di diritto commerciale quali: definizione di impresa e imprenditore, le tipologie di impresa e di imprenditore, le diverse forme societarie. Anche per questo corso non si sono svolti esami per acquisizione della patente economica europea.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

2.1 Dati sugli studenti:

2.1.1 Totale alunni coinvolti:

Anno scolastico 2019/2020: n.18

2.2 Organi e risorse umane coinvolti

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	<p>Partecipano alla redazione del progetto.</p> <p>Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.</p>	<p>Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C.</p> <p>Coordinano le attività dei soggetti coinvolti.</p> <p>Gestiscono i flussi informativi.</p> <p>Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.</p>	<p>Raccolgono gli strumenti di valutazione.</p> <p>Assumono la valutazione del C.d.C.</p> <p>Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.</p>	<p>Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale</p>
Consiglio di classe	<p>Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali.</p> <p>Collabora alla stesura del progetto definendo obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.</p>	<p>Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage.</p> <p>Verifica le competenze in ingresso.</p> <p>Predisponde le lezioni interattive e attività di laboratorio.</p> <p>Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.</p>	<p>Predisporre prove di verifica.</p> <p>Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita.</p> <p>Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite.</p> <p>Redige l'attestato delle</p>	<p>Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico.</p> <p>Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto</p>

			competenze	
Tutor scolastici	<p>Partecipano alla Commissione Tutor del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento.</p> <p>Curano l'abbinamento studente e azienda</p>	<p>Mantengono i contatti con i tutor esterni.</p> <p>Svolgono una funzione di raccordo tra tutor esterni e C.d.C. Informano il referent dell'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività.</p>	<p>Analizzano con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Relazionano al C.d.C. circa l'andamento delle attività del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento.</p>	<p>Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
	<p>Mettono a punto il progetto formativo con il tutor esterno.</p>	<p>Propongono ai tutor esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C.</p> <p>Seguono l'inserimento degli alunni nel processo di simulazione.</p> <p>Gestiscono i flussi informativi del progetto.</p>	<p>Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale.</p> <p>Compilano un resoconto sull'attività</p>	

<p>Tutor ente</p>	<p>Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto.</p> <p>Realizza con il tutor interno il progetto formativo</p>	<p>Favorisce l'inserimento dell'alunno nella simulazione.</p> <p>Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti.</p> <p>Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro.</p> <p>Mantiene i contatti con i tutor interni.</p> <p>Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza.</p> <p>Redige i documenti del monitoraggio.</p>	<p>Compila la griglia di valutazione.</p> <p>Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Compila un resoconto sull'attività.</p>	<p>Collabora alla disseminazione e dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
<p>Alunno/a</p>	<p>Esprime i propri bisogni formativi</p>	<p>Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso.</p> <p>Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni.</p> <p>Segue lezioni d'aula. Svolge le verifiche formative.</p> <p>Svolge le attività previste dal progetto formativo.</p>	<p>Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione.</p> <p>Redige la scheda di autovalutazione.</p> <p>Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione</p>	<p>Prende parte attiva alla disseminazione e del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.</p>

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione

allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Anno scolastico 2019/2020

3.1 – Titolo del Progetto: IL MONDO DELL'IMPRESA

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

Vedi tabella allegata precedente

Si ricorda che vanno aggiunte le 10 ore di corso sicurezza (fase 1 e 2) con relativo esame.

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
(1) Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Docenti
(2) Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(3) Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare

3.4 Competenze da acquisire nel percorso progettuale coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
2019- 2020	(1) (2) (3)	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo. Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione. Organizzare lo spazio di lavoro in base alle indicazioni ricevute. Seguire e le indicazioni relative alla sicurezza. Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate. Collaborare con gli altri membri del team.	Conoscere i registri comunicativi. .

		<p>Gestire le relazioni e i comportamenti</p>	<p>Riconoscere la diversità dei ruoli e le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...).</p> <p>Essere consapevole delle conoscenze e competenze acquisite.</p> <p>Accettare l'indicazione dell'errore e, guidato, riconoscere le ragioni dell'insuccesso.</p>	<p>Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro.</p> <p>Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali.</p> <p>Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.</p>
		<p>Gestire le informazioni</p>	<p>Ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro e farle proprie.</p> <p>Documentare le attività svolte secondo le procedure previste.</p>	<p>Conoscere i vari programmi applicativi informatici.</p> <p>Conoscere le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,...).</p>
		<p>Gestire le risorse</p>	<p>Utilizzare gli strumenti forniti e riportarli in ordine.</p>	<p>Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione</p>
		<p>Gestire i problemi</p>	<p>Affrontare gli imprevisti mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto</p>	<p>Conoscere le tecniche del "problem solving"</p>

3.4.1 VALUTAZIONE

**Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda)
(tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)**

L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:

- docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali
- tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite
- tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza
- studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc)
- consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.

Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.

L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza per l'acquisizione di competenze trasversali e di orientamento.

SECONDA ANNUALITÀ CLASSE: IV C SUE**A.S. 2020-2021**

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"
	Codice Meccanografico: LCIS00600C
	Indirizzo: via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono: 0341-364584 Fax: 0341-368104 Mail: lcis00600c@istruzione.it
In Rete con	-Camera di Commercio -Associazione XPERIENZA con Luisa Colombo

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

Punto di avvio per la stesura del progetto di quest'anno è la riflessione sui cambiamenti avvenuti negli ultimi decenni nel mondo lavorativo, i quali hanno sempre più dato spazio ad attività che richiedono flessibilità, creatività, attitudine generalizzata al problem solving e alle comunicazioni complesse, capacità di giudizio e senso comune, capacità di interagire e di "mettersi nei panni degli altri". Anche in recenti dibattiti sull'"Industria 4.0" (World Economic Forum, Ginevra, 2016), in cui sono state diffuse previsioni sui lavori e le capacità richieste nei vari settori nel 2020, è stato messo a fuoco che, a fianco di diverse e particolari competenze tecniche ed economiche, saranno determinanti per i lavoratori le capacità sociali e di collaborazione.

Nell'ottica, quindi, di uno sviluppo delle abilità non cognitive, fondamentali per la crescita del capitale umano, si è voluto puntare su esperienze che accrescano la motivazione dei ragazzi, li aiutino ad orientarsi per conoscere meglio le proprie vocazioni, permettendo loro di acquisire una visione di insieme delle logiche produttive e dei processi aziendali e di sviluppare una cultura di impresa.

Le attività svolte durante questo anno scolastico hanno riguardato: un corso di 16 ore sulle Soft Skills svolto dalla Camera di commercio di Lecco; sono state riproposte le attività con associazione Lecco 100, con il prof. G. Ventura per i corsi di ECDL (oggi ICDL) e con il prof. D.Barbieri per un mini corso di EBCL sull'organizzazione aziendale.

Per ciò che riguarda il corso di ECDL (oggi ICDL) ed EBCL, si ricorda che nessun studente a poi svolto gli esami per acquisire il patentino informatico oppure economico.

Al tempo stesso l'indirizzo LES pone ai nostri studenti delle chiavi conoscitive e degli spunti di riflessione per orientarsi un domani nel mondo del lavoro, in quel mondo dove indispensabili appaiono i profili socio-economici. A tutto ciò si lega anche l'Xperienza (laboratorio artistico espressivo) con una testimonianza dei detenuti del carcere di Bollate e tenuto dall'arte terapeuta Luisa Colombo. L'esperienza carceraria coinvolge gli studenti in un percorso che richiama le discipline economiche, giuridiche e delle scienze umane e si pone quale arricchimento non solo personale ma professionale.

OBIETTIVI distinti:

1) Esperienza riferita a Lecco 100 (si vedano obiettivi dello scorso anno);

Per ciò che riguarda Lecco 100 gli obiettivi sono rimasti quelli dello scorso anno, si sono aggiunti, però, degli incontri sulle Mappe Mentali, Pianificare gli obiettivi e Creatività.

Questo ultimo punto ha come obiettivo: risolvere problemi con tecniche di creatività –Quando il pensiero razionale basato sulla logica non è sufficiente a risolvere un problema dobbiamo trovare

nuove idee per farlo, ovvero ricorrere alla creatività. La logica è un metodo che fa convergere una serie di ipotesi, riducendole fino ad una. La creatività è un sistema che fa divergere in ipotesi diverse gli elementi di un problema per poi ridurle in possibili soluzioni. Esistono metodi per esercitare la nostra mente ad essere creativa e ne sperimenteremo almeno due durante questa lezione.

2) Percorso Soft Skills Camera di Commercio

L'obiettivo del percorso è quello di sollecitare una riflessione sulle proprie capacità, attitudini e comportamenti in un'ottica personale e professionale. In tal senso, gli obiettivi auspicabili sono: Sviluppare comportamenti proattivi e resilienti, orientati all'obiettivo;

Coltivare relazioni positive curando l'ascolto e la comunicazione

Incentivare una cultura collaborativa del lavoro di squadra. Si ricorda che gli studenti hanno svolto le 16 ore di formazione con il relatore Prof. Pappalardo sulle Soft Skills, ma per diverse ragioni organizzative non hanno svolto il Project Work .

3) Laboratorio progetto Esperienza:

- Promozione di un percorso di prevenzione in chiave artistico-espressivo;
- Promozione di una cultura della giustizia giovanile;
- Promozione di una riflessione metodologicamente inedita sulle ricadute dei propri comportamenti;
- Creazione di una opportunità di connessione tra istituzioni scolastiche e istituti di pena;
- Creazione di una opportunità di riflessione sui temi della giustizia nella comunità locale;
- Creazione di una opportunità di utilità sociale per il detenuto.

Le attività artistico-espressive, attraverso le quali verranno strutturati un percorso formativo, che affronta in chiave artistica una tematica del progetto, avranno la durata di 5 ore; l'arteterapia e di conseguenza le attività creative, verranno utilizzate come mezzo di comunicazione ed inserite in un contesto di prevenzione, in cui si promuove l'espressione di sé, proprio attraverso l'arte, linguaggio universale e democratico, che diverrà facilitatore e guida attraverso l'autonarrazione, per gli studenti in logica preventivo/formativa e per i detenuti che parteciperanno al percorso in termini di recupero sociale e affermazione di un sé civico. L'incontro con il gruppo di detenuti ludopatici in carcere, consoliderà e darà una forte connotazione al percorso svolto in classe.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

2.1 Dati sugli studenti

2.1.1 classe IV CSUE Totale alunni coinvolti: 18

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	Partecipano alla redazione del progetto. Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.	Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C. Coordinano le attività dei soggetti coinvolti. Gestiscono i flussi informativi. Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.	Raccolgono gli strumenti di valutazione. Assumono la valutazione del C.d.C. Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.	Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale
	Analizza la situazione della classe; seleziona gli alunni sulla base di interessi, aspettative e potenzialità individuali.	Attiva moduli propedeutici all'esperienza di stage. Verifica le competenze in ingresso.	Predisporre prove di verifica. Verifica e valuta conoscenze, abilità e competenze disciplinari in uscita.	Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico.

<p>Consiglio di classe</p>	<p>Collabora alla stesura del progetto definendo obiettivi, fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.</p>	<p>Predisporre le lezioni interattive e attività di laboratorio.</p> <p>Analizza il contenuto della documentazione prodotta dagli attori del processo e propone azioni correttive.</p>	<p>Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite.</p> <p>Redige l'attestato delle competenze</p>	<p>Coinvolge i genitori degli alunni per la diffusione dei risultati di progetto</p>
<p>Tutor scolastici</p>	<p>Partecipano alla Commissione Tutor Alternanza.</p> <p>Curano l'abbinamento studente/azienda.</p> <p>Mettono a punto il progetto formativo con il tutor esterno.</p>	<p>Mantengono i contatti con i tutor esterni.</p> <p>Svolgono una funzione di raccordo tra tutor esterni e C.d.C.</p> <p>Informano il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività.</p> <p>Propongono ai tutor esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C.</p> <p>Seguono l'inserimento degli alunni nelle attività che coinvolgono enti esterni</p> <p>Gestiscono i flussi informativi del progetto.</p>	<p>Analizzano con tutor esterno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Relazionano al C.d.C. circa l'andamento delle attività di alternanza.</p> <p>Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale.</p> <p>Compilano un resoconto sull'attività</p>	<p>Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
<p>Tutor ente</p>	<p>Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto.</p> <p>Realizza con il tutor interno il progetto formativo</p>	<p>Favorisce l'inserimento dell'alunno nelle attività previste</p> <p>Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti.</p> <p>Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro.</p> <p>Mantiene i contatti con i tutor interni.</p> <p>Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza.</p>	<p>Compila la griglia di valutazione.</p> <p>Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Compila un resoconto sull'attività.</p>	<p>Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>

<p>Alunno/a</p>	<p>Esprime i propri bisogni formativi</p>	<p>Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso.</p> <p>Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni. Segue lezioni d'aula.</p> <p>Svolge le verifiche formative. Svolge le attività previste dal progetto formativo.</p>	<p>Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione.</p> <p>Redige la scheda di autovalutazione.</p> <p>Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.</p>	<p>Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.</p>
------------------------	---	--	--	---

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

3.1 – Titolo del Progetto: Le competenze nel mondo del lavoro e le esperienze dell'altro.

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
(1) Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Docenti
(2) Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(3) Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare

3.4 Competenze da acquisire nel percorso progettuale coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
2020- 2021	(1) (2) (3)	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo. Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione. Organizzare lo spazio di lavoro in base alle indicazioni ricevute. Seguire e le indicazioni relative alla sicurezza. Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate. Collaborare con gli altri membri del team.	Conoscere i registri comunicativi.
		Gestire le relazioni e i comportamenti	Riconoscere la diversità dei ruoli e le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...). Essere consapevole delle conoscenze e competenze acquisite. Accettare l'indicazione dell'errore e, guidato, riconoscere le ragioni dell'insuccesso.	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.
		Gestire le informazioni	Ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro e farle proprie. Documentare le attività svolte secondo le procedure previste.	Conoscere i vari programmi applicativi informatici. Conoscere le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,...).

		Gestire le risorse	Utilizzare gli strumenti forniti e riportarli in ordine.	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
		Gestire i problemi	Affrontare gli imprevisti mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

<p>Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)</p>
<p>L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti. Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.</p> <p>Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali · tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite · tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza · studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc) · consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

<p>Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)</p>
<p>Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di valutazione dell'esperienza.</p> <p>Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.</p> <p>L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.</p>

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza per l'acquisizione di competenze trasversali e di orientamento.

TERZA ANNUALITÀ CLASSE: V C SUE**A.S. 2021-2022**

Dati dell'Istituto di istruzione secondaria di II grado che presenta il Progetto	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BERTACCHI"
	Codice Meccanografico: LCIS00600C
	Indirizzo: via XI FEBBRAIO, 6 - 23900 LECCO
	Telefono: 0341-364584 Fax: 0341-368104 Mail: lcis00600c@istruzione.it
In Rete con	Progetto regionale A scuola contro la violenza sulle donne-Cpl-Progetto Star(rete territoriale provincia di Lecco

1. Fase di IDEAZIONE: motivazione dell'idea progettuale - risultati attesi dell'esperienza:

Durante questo ultimo anno, riprendendo un pò il filo tra l' "acquisizione" e la gestione delle competenze emotive indispensabili nella società e nel mondo del lavoro" e l'individuazioni di forme di discriminazioni all'interno del mondo dello stesso (si veda il lavoro svolto con arteterapeuta sul carcere) , ci si soffermerà in particolare sulla violenza e le molestie nei confronti delle donne sia nell'ambito lavorativo che sociale.

Per esaminare questo ultimo punto si partirà dal concetto di alterità, si decostruiranno all'interno di incontri partecipativi stereotipi e pregiudizi che appartengono all'immaginario comune e che sono alla base di forme di discriminazione e violenza di genere. La riflessione sarà quindi posta sui linguaggi efficaci per sensibilizzare e prevenire la violenza di genere. Si apprenderanno questi concetti nell'ambito del diritto costituzionale.

Per obiettivi e competenze si rinvia alla fase di ideazione della quarta.

2. Fase di PIANIFICAZIONE: struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti

Nel primo quadrimestre ci saranno dei laboratori gestiti da Telefono donna e da altre associazioni del territorio, se possibile assisteranno a spettacoli e mostre sul tema del pregiudizio e violenza sulle donne.

Nel secondo quadrimestre in collaborazione con il CPL. La seconda parte del quadrimestre saranno impegnati a sviluppare elaborato sul Pcto della maturità.

2.1.1 Totale alunni coinvolti: 19

2.2.1 Organi e risorse umane

(descrizione sintetica di funzioni, compiti e responsabilità nelle fasi del progetto, presenti in tabella)

Soggetto	Progettazione	Gestione	Valutazione	Diffusione
Responsabili di progetto	<p>Partecipano alla redazione del progetto.</p> <p>Predispongono la modulistica per il monitoraggio e la valutazione del progetto.</p>	<p>Verificano lo svolgimento delle attività ed il rispetto dei tempi, coordinano eventuali azioni di correzione in base alle indicazioni del tutor e del C.d.C.</p> <p>Coordinano le attività dei soggetti coinvolti.</p> <p>Gestiscono i flussi informativi.</p> <p>Forniscono supporto ai tutor interni ed esterni.</p>	<p>Raccolgono gli strumenti di valutazione.</p> <p>Assumono la valutazione del C.d.C.</p> <p>Redigono la rendicontazione del progetto: raccolta, tabulazione dei dati e relazione finale.</p>	<p>Collaborano alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali e il resoconto finale</p>
Consiglio di classe	<p>Condivide gli obiettivi del progetto definendo fasi, attività, discipline coinvolte, criteri e strumenti di valutazione.</p>	<p>Monitora le attività predisposte dall'associazione</p> <p>Prende visione del materiale prodotto dagli attori del processo.</p> <p>Programma attività di rielaborazione del percorso</p>	<p>Valuta e certifica il percorso formativo mediante dichiarazioni di competenze acquisite.</p> <p>Redige l'attestato delle competenze</p>	<p>Riconosce il credito formativo nella pagella di fine anno scolastico.</p>
Tutor scolastici	<p>Partecipano alla Commissione Tutor Alternanza.</p> <p>Mettono a punto il progetto formativo con l'associazione</p>	<p>Mantengono i contatti con i referenti esterni dell'associazione</p> <p>Svolgono una funzione di raccordo tra referenti esterni e C.d.C.</p>	<p>Raccolgono dai referenti esterni osservazioni relative al coinvolgimento degli alunni .</p> <p>Relazionano al C.d.C. circa l'andamento</p>	<p>Collaborano alla</p>
		<p>Informano il referente d'istituto ed il C.d.C. sull'andamento delle attività.</p> <p>Propongono ai referenti esterni eventuali azioni correttive sulle indicazioni del C.d.C.</p> <p>Gestiscono i flussi informativi del progetto.</p>	<p>delle attività di alternanza.</p> <p>Raccolgono ed analizzano i risultati che emergono dagli strumenti di monitoraggio e di valutazione finale.</p> <p>Compilano un resoconto sull'attività</p>	<p>disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>

<p>Tutor ente</p>	<p>Definisce ruolo e compiti dell'alunna/o che partecipa al progetto.</p> <p>Realizza con il tutor interno il progetto formativo</p>	<p>Favorisce l'inserimento dell'alunno nelle attività previste</p> <p>Istruisce e guida l'alunno nello svolgimento dei compiti.</p> <p>Favorisce lo sviluppo di capacità nella gestione autonoma del lavoro.</p> <p>Mantiene i contatti con i tutor interni.</p> <p>Coinvolge lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza.</p>	<p>Compila la griglia di valutazione.</p> <p>Analizza con il tutor interno i risultati conseguiti dall'alunna/o.</p> <p>Compila un resoconto sull'attività.</p>	<p>Collabora alla disseminazione dei risultati fornendo tutti i materiali utili.</p>
<p>Alunno/a</p>	<p>Esprime i propri bisogni formativi</p>	<p>Si attiva in tutti i processi messi in atto per raggiungere gli obiettivi del percorso.</p> <p>Partecipa a riunioni informative compilando e aggiornando il proprio calendario degli impegni.</p> <p>Segue lezioni d'aula.</p> <p>Svolge le verifiche formative.</p> <p>Svolge le attività previste dal progetto formativo.</p>	<p>Analizza insieme ai tutor interni ed esterni la griglia di valutazione.</p> <p>Redige la scheda di autovalutazione.</p> <p>Analizza i risultati dell'attestazione delle competenze e li confronta con la propria valutazione.</p>	<p>Prende parte attiva alla disseminazione del progetto, presentando la propria esperienza a soggetti interessati del territorio.</p>

2.2.4 Compiti, iniziative/attività che svolgeranno i CONSIGLI di CLASSE interessati in relazione allo specifico progetto:

Vedi punto 2.2.1 nella parte relativa al Consiglio di classe.

3. Fase di PROGETTAZIONE e GESTIONE: azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

3.1 – Titolo del Progetto: L'Alfabetizzazione culturale è la strada per la parità di genere

3.2 – Ipotesi della definizione dei tempi e dei luoghi

Periodo (orientativamente)	Attività d'aula	Attività di laboratorio con l'Ente	Attività a casa
I quadrimestre	Laboratorio volontarie Telefono Donna lo esigo rispetto 2 ore	Visita mostra presso Comune di Lecco realizzata dagli Istituti aderenti al progetto A scuola contro la violenza sulle donne 2 ore	
	Laboratorio volontarie Telefono Donna	Visione del film presso Sala Don Ticozzi La fuga di Teresa nella giornata internazionale contro la	

	lo esigo rispetto 2 ore	violenza sulle donne- 4 ore	
Il Quadrimestre		Incontro Cpl-sulla costituzione e i diritti delle diversità-2 ore	
	Predisposizione elaborato (pcto) maturità- 2 Ore	Incontro AIDO 2ore	Realizzazione a casa dell'Elaborato 3ore

3.3 Iniziative di orientamento propedeutico

Attività previste	Risorse coinvolte
(1) Consiglio di classe per l'informazione e la condivisione dell'esperienza del progetto	Docenti
(2) Lezioni interattive	Studenti Docenti delle discipline coinvolte in orario curricolare Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare
(3) Corsi professionalizzanti (sicurezza, ...)	Studenti Docenti Esperti interni o esterni in orario curricolare o extracurricolare

3.4 Competenze da acquisire nel percorso progettuale coerenti con gli obiettivi del profilo educativo, formativo e professionale dell'indirizzo di studi

Annualità	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze
2021-2022	1. 2. 3. 4. 5.	Organizzare il lavoro	Mantenere l'attenzione sull'obiettivo. Rispettare orari, modalità di presentazione rispetto al contesto e tempi di esecuzione. Organizzare lo spazio di lavoro in base alle indicazioni ricevute. Seguire le indicazioni relative alla sicurezza. Accettare la ripartizione del lavoro e le attività assegnate. Collaborare con gli altri membri del team.	Conoscere i registri comunicativi.
			Riconoscere la diversità dei ruoli e le adeguate modalità comunicative (registro, tempistica, ...).	Conoscere le più importanti dinamiche relative ai gruppi sociali e ai gruppi di lavoro. Conoscere le più importanti

	Gestire le relazioni e i comportamenti	Essere consapevole delle conoscenze e competenze acquisite. Accettare l'indicazione dell'errore e, guidato, riconoscere le ragioni dell'insuccesso.	dinamiche motivazionali. Conoscere le principali strategie di autovalutazione e valutazione tra pari.
	Gestire le informazioni	Ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del lavoro e farle proprie. Documentare le attività svolte secondo le procedure previste.	Conoscere i vari programmi applicativi informatici. Conoscere le varie tipologie testuali (relazione, riassunto, mappa concettuale, grafico,...).
	Gestire le risorse	Utilizzare gli strumenti forniti e riportarli in ordine.	Conoscere le funzioni e l'utilizzo degli strumenti a disposizione
	Gestire i problemi	Affrontare gli imprevisti mantenendo autocontrollo e chiedendo aiuto	Conoscere le tecniche del "problem solving"

3.4.1 VALUTAZIONE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (scuola + azienda) (tutor aziendale, tutor scolastico, studente, docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe)

L'accertamento delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente (parliamo di autovalutazione), i docenti coinvolti.

Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

Il Consiglio di classe definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento sia dei risultati affidandone la valutazione ai vari soggetti:

- docenti delle materie coinvolte: valutano le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati, nelle prove di verifica disciplinari, sia nelle valutazioni espresse dai tutor aziendali
- tutor aziendale: valuta il processo di formazione e la performance dello studente tenendo conto delle competenze acquisite
- tutor scolastico: esprime una valutazione complessiva dell'esperienza sia in itinere sia al termine del percorso, tenendo conto delle valutazioni espresse dai soggetti coinvolti nell'esperienza
- studente: esprime, autovalutandosi, in itinere ed alla fine del percorso un giudizio sullo stage (coerenza rispetto alle aspettative, accoglienza, rapporti con i colleghi, preparazione scolastica, competenze, ecc)
- consiglio di classe: certifica, attraverso l'attestato delle competenze condiviso con l'ente, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente/ssa.

3.4.2 CERTIFICAZIONE

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Anche per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si ritiene necessario lavorare in sinergia con il mondo produttivo in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Inoltre viene favorita l'integrazione dei saperi permettendo l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A tale scopo, per favorire una reale ricaduta del percorso formativo sull'attività didattica, il Consiglio di classe ritiene imprescindibile la condivisione, con i referenti dell'Ente erogatore del progetto, delle finalità e del sistema di

valutazione dell'esperienza.

Il Consiglio di classe certifica, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello/a studente.

L'attestato, strutturato dal Consiglio di classe, viene redatto dal docente tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il piano di studi di riferimento.

Le competenze risultano da un **Attestato delle competenze** che certifica:

- Obiettivi del percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Area di inserimento
- Requisiti di accesso al percorso del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento
- Durata
- Percorso formativo: moduli e durata
- Conoscenze, abilità, competenze acquisite nel corso dell'esperienza per l'acquisizione di competenze trasversali e di orientamento.

4 fase di DIFFUSIONE (o di RENDICONTAZIONE SOCIALE)

4.1 Pubblicazione dei report relativi ai risultati conseguiti rispetto agli obiettivi dichiarati.

RENDICONTAZIONE ORE EFFETTUATE

<u>Attività d'aula del Consiglio di classe 6</u>	<u>Attività di laboratorio con l'Ente 10</u>	<u>Attività di studio individuale 3</u>	<u>Durata totale ore 19</u>
			<u>Tot. ORE 19</u>